

SBÍRKA DESIGNU – MINCE

Mince tvoří ve sbírce designu malou kolekci, která byla shromážděna v 90. letech, kdy byly v ergonomické laboratoři prováděny testy čitelnosti kovových i papírových platidel. Akvizice se nesnaží suplovat sbírkotvornou činnost muzeí zaměřených na numismatiku, soubor nebude příliš rozšiřován a bude sloužit pouze k naučným cílům souvisejících s obecným stylovým vývojem designu a jeho praktickou funkčností. Kolekce obsahuje přibližně dvě stovky mincí, které byly užívány v evropských zemích v 70. – 90. letech před přijetím společné euroměny a také euromince. **Inteligentní řada mincí** je tvořena tak, aby tonálně, velikostně i typograficky umožnila rychlé a spolehlivé rozlišení v postupně logické návaznosti od nejvyšší po nejnižší hodnotu. K nejlepším v tomto směru i stylovým provedením patřily slovenské mince 90. let 20. století.



Srovnání užití tonality materiálu, velikosti a typografie pro stupňování hodnot jednotlivých řad mincí