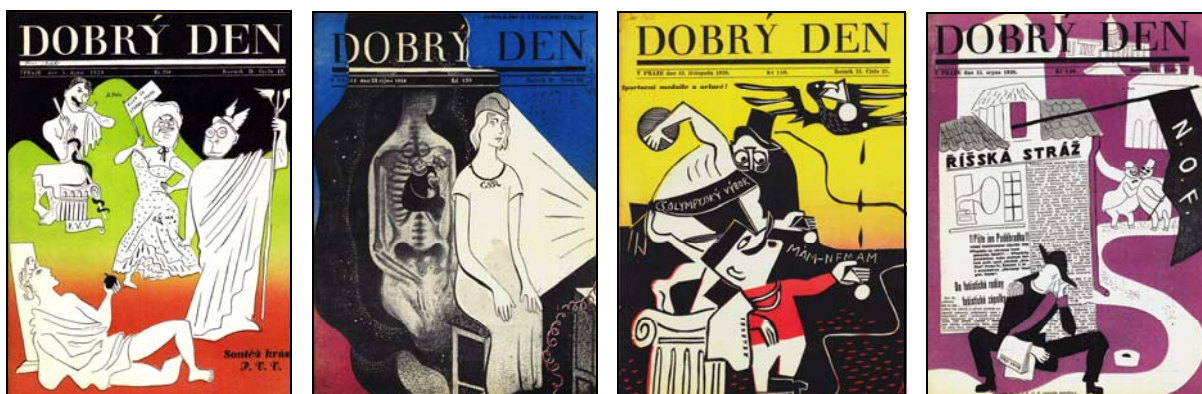


## PERIODIKA

Noviny a časopisy vždy byly a dosud zůstávají aktuálním dokladem dobových trendů. Muzeum se ve své akvizici zaměřilo na graficky kvalitnější část české produkce po roce 1990. Sbirková kolekce je doplněna o některé ukázky z historie, od 19. století až po 60. léta 20. století, čím jsou vytvořeny dobré předpoklady pro srovnávání ať již na přednáškách nebo výstavách. Do sbírkového fondu budou postupně převedena také některá další periodika, která dosud slouží k běžnému studiu v médiatéce muzea.

**Inteligentní grafický design periodika** by se měl užitým stylem ztotožnit s obsahovým zaměřením, posílit jej. Zajímavá otázka by byla po vhodném stylu bulváru aj. úpadkových tiskovin. Mnohdy zde tvoří amatéři pro amatéry, vyhovující si navzájem přesyceností formální a obsahové stránky. Vezme-li práci do rukou profesionál, může dojít např. k zajímavému setkání střídmejší formy s nestřídmejším obsahem.



*Z období Rakousko-uherské monarchie a první čs. republiky je ve sbírce obsaženo jen malé množství časopisů sloužících k popisu vývoje grafického designu.*



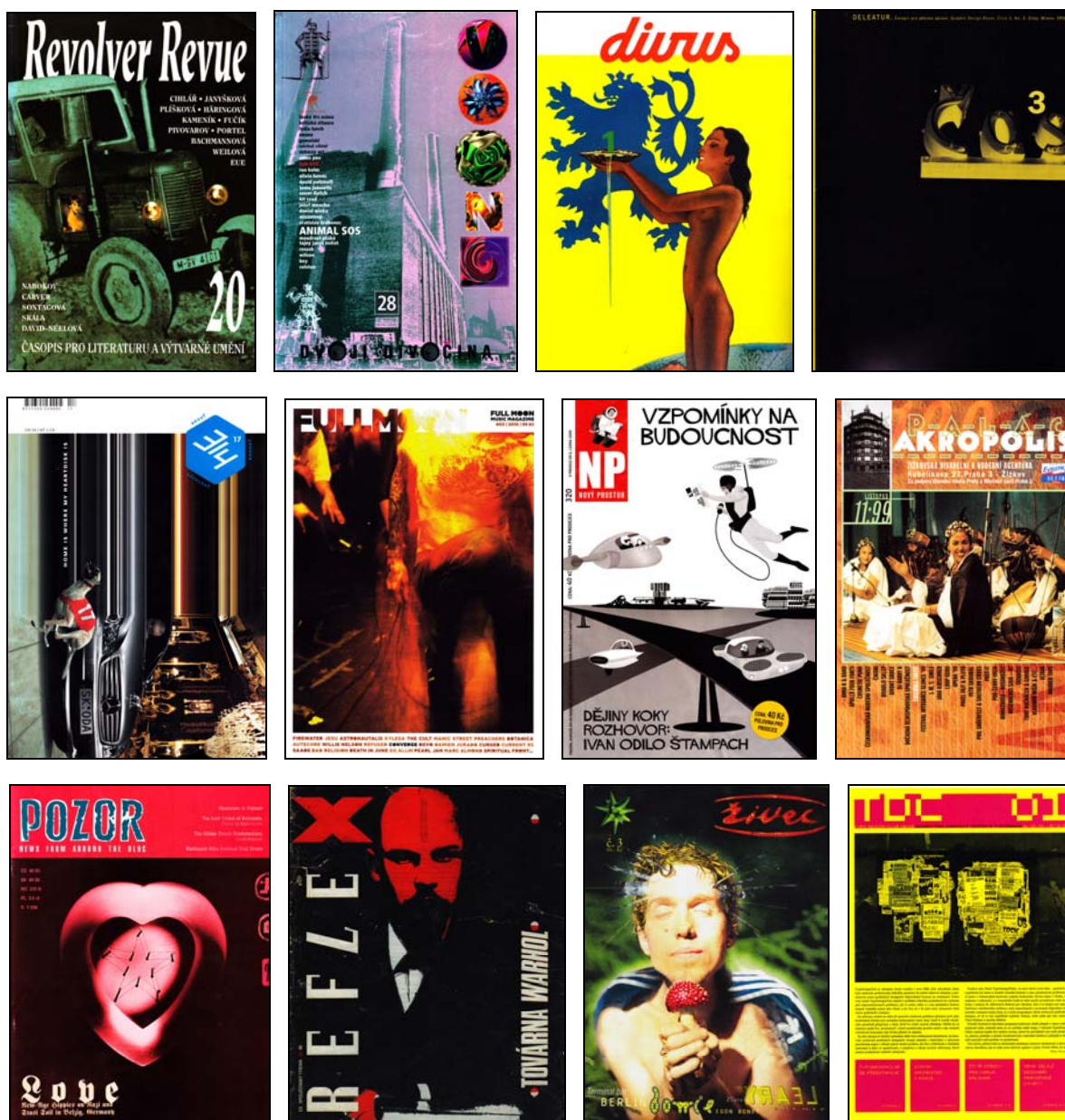
*Několik ukávek pochází také z období výrazného politického uvolnění koncem 60. let 20. století.*



*Podobně je zmapováno také období sametové revoluce 1989-1990.*

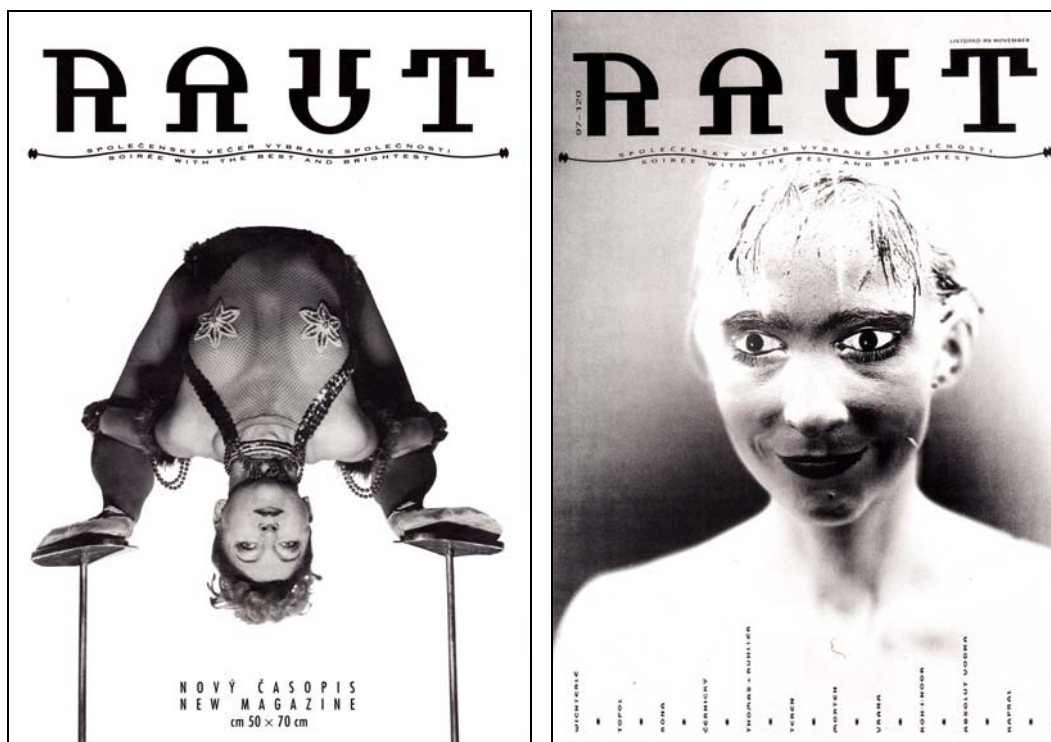


Sbírka obsahuje ukázky zahraničních časopisů z období výrazného vývoje grafického designu na přelomu 80. a 90. let 20. století.



Ukázky z běžného fondu z období po roce 1990





Několik čísel velkoformátového Rautu, která vyšla počátkem 90. let, patří už dnes ke sběratelským lahůdkám.



Speciální pozornost byla při akvizici věnována např. vydavatelství Radost, které produkovalo nejen časopis POST, ale také knihy a pohlednice. Vzniklo jako družstvo studentů FAMU, kteří pak založili známý klub Radost s malou galerií a prodejnou. Dnešní návštěvníci následníka klubu – Radosti FX si to mnohdy neuvědomují.



Také kolekce periodik obsahuje zvláštnosti. Zde například sovětský zvukový časopis Krugozor z 80. let 20. století, který měl mezi papírovými stránkami s textem a ilustracemi všity plastové listy s vylisovaným gramofonovým záznamem, určeným k běžnému přehrávání na rotujícím talíři přenoskou s hrotem.

