

## DESIGN SHOP

Mnoho let provozuje muzeum malý design shop s produkty nabízenými studiem **QUBUS**. Jde o podobnou sociální situaci, v jaké působí např. karlovarská galerie Supermarket WC, kdy je v prostředí značně problematickém nabízena prvotřídní designová kvalita. Jde o určitý typ misijního charakteru činnosti, kde nerozhoduje kvantita. Aktivita je návazně doplněna **drobným prodejem publikací**. Spíše než o atraktivní obrazové knihy o designu však jde o inspirativní texty z oblasti filosofie, psychologie, ergonomie a sociologie.



*Maxim Velčovský: Lucifer, Qubus, 2006*

**Bauhaus shop.** V roce 2013 v rámci koncipování dalšího výstavního programu se muzeum rozhodlo pro podporu „značky“ Bauhaus v českém prostředí. Je totiž zajímavé, že poměrně nedaleko u německých sousedů lze na mnoha místech zakoupit soudobé produkty vyráběné podle návrhů pedagogů a žáků školy Bauhaus, zatím v České republice Bauhaus chyběl jak v nabídkách muzejních design shopů, tak běžných prodejen designu. Je to přirozeně způsobeno známým odklonem zájmu veřejnosti o střídmý, nedekoratивní funkční styl směrem na slovenský východ. Zařadili jsme proto do programu roku 2014 v rámci pražského Design bloku inspirativní výstavu nábytku, svítidel, předmětů stolování a hraček Bauhaus a začali jednat s evropskými výrobci. Již samotné přípravné jednání vedlo k posílení zájmu o prodej tohoto typu produktů v tuzemsku a jsou očekávány další výsledky po realizaci výstavy. Muzejní design shop je od počátku roku 2014 schopný zprostředkovat českým zájemcům nákup všech v současnosti vyráběných bauhaus-produktů a postupně dojde i k zajištění běžného prodeje. Do chystaných aktivit pražských soukromých prodejců muzeum nabízí zapůjčení různých prvků, které doplňují obrázek o současné produkci Bauhaus do potřebné komplexnosti.

Za zmínku jistě stojí současné rozložení výroby bauhaus-produktů. V mnoha případech jde o pokračující tradici původních výrobců z meziválečného období. Kovový nábytek produkuje známá německá firma **Thonet ve Frankenbergu**. Také **americký Knoll**, jehož tradice však sahá jen do padesátých let 20. století. Další z výrobců nábytku – **dánský Fritz Hansen** je však opět garantem dlouhodobé výroby počínající v dobách fungování slavné školy. **Švýcarská firma Naef** produkuje hračky včetně dřevěné herní soupravy pro šachy. Německá sklárna v Jeně (**Jena Glass**) je výrobcem varného skla podle návrhů W. Wagenfelda. Svítidla Bauhaus produkuje **Tecnolumen** v Brémách společně s několika kovovými prvky pro stolování. S větší nabídkou v této oblasti přichází italská značka **Alessi**. V této souvislosti je zajímavé sledovat další produkci zejména podniků Naef, Thonet a Tecnolumen, která představuje zajímavou novější stylovou návaznost na Bauhaus.



*Marianne Brandt: ploché misky, 1928, ušlechtilá ocel, Ø 28,5cm, výroba Alessi, 2012*



*Lampa Bauhaus EB 27 je firmou Tecnolumen vyráběna nepřetržitě od roku 1923 do současnosti.*



*Mart Stam: stohovatelná stolička S43, 1931, výroba Thonet 2013*



*Wilhelm Wagenfeld: čajová souprava (konvice, šálek s podšálkem, cukernička, mléčenka, desertní talíř), 1931, výroba Jena Glas (Německo), 2012, foukané duté sklo, výška konvice 13,5 cm*