**TĚŽIŠTĚ MUZEJNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ: ČTENÁŘSKÁ A NÁROČNĚJŠÍ VIZUÁLNÍ GRAMOTNOST**

Vzdělávání v obou oblastech se optimálně podporuje, což je nezbytné využívat. Posiluje to i větší spolupráci muzeí a škol, neboť ve školách se učí především čtenářská gramotnost. Oba typy této náročnější komunikační schopnosti podporují u lidí vnímání a předávání bohatšího spektra obsahů, které pracuje s větším a citlivějším rozlišením. Nejen v umělecké komunikaci je zajímavá také stránka stylu. Ta se v řeči týká i cizích slov. Jejich zbytečné užívání ovšem narušuje nejen styl, ale zejména čitelnost logických vazeb a tedy funkčnější srozumitelnost. Důležitou charakteristikou náročnější gramotnosti je i práce se sekundárními obsahy, mj. proto, že lidská kultura si z různých důvodů zvykla ukládat hodnotnější významy do symbolických rovin komunikace. Společenští vědci oprávněně říkají, že jen sociální vrstvy, které ovládají vyšší gramotnost, dokážou odolávat moderním formám omezování svobody člověka, které se v konečných důsledcích nenápadně blíží starověkému otrokářství. Proto je dnes pro dobré muzeum umění či galerii stejně důležitá kvalitní práce s obrazem i se slovem. (af)

MÝTUS MÁ S LIDOVOU POVĚROU JEN MÁLOKDY NĚCO SPOLEČNÉHO

SLOVNÍK CIZÍCH SLOV PROZRAZUJE, ŽE VŠECHNO SE DÁ LAIKŮM ŘÍCI ČESKY

DOBRÝ

KURÁTOR SE POZNÁ, ŽE UMÍ ČESKY

KDYŽ SE

CATERING STYDÍ

ZA JÍDLO, NEMĚL BY HO NABÍZET

ADRENALIN JE PRO MEDIKA, NAPĚTÍ PRO DOBRODRUHA

VY TU

DISKUTUJETE NEBO SE JEN BAVÍTE?

CO VŠE SE SKRÝVÁ ZA SLOVEM SVĚTLO?

TO JE

~~SOFISTIKOVANÝ!~~

JE TO

~~O PENĚZÍCH!~~

RADĚJI NEŽ SUPERCENY BYCH VIDĚL MINICENY

SLOVO GENDER JE PŘELOŽITELNÉ JEN PRO OPRAVDOVÉHO VZDĚLANCE

BŮH

POMLČKA NENÍ

SPOJOVNÍK

JE OMYLEM MYSLET SI, ŽE MÝTUS

JE OMYL

BŮH

STVOŘIL

SVĚT V SEDMI DNECH

ČELÍ SE PROBLÉMŮM, NE VÝZVÁM!

PROBOHA,

TO JE

NESMYSL!

JAZYKOVĚDCI TVRDÍ, ŽE PŮVODEM ROZINEK JSOU ROZNY

ČÍM SE LIŠÍ FIGURÁLNÍ A FIGURATIVNÍ OBRAZ?

VÍTE,

CO JE TO

FLOSKULE?

KDYŽ SE ZBAVÍTE

VYCHYTÁVEK, ZŮSTANE VÁM KVALITA

REPLIKY JSOU

VZÁCNÉ, KOPIE

BĚŽNÉ

MOHOU

BÝT JARNÍ PRÁZDNINY V ZIMĚ?

KAŽDÁ

REPREZENTATIVNÍ ČINNOST NEMUSÍ BÝT REPREZENTAČNÍ

JÁ DÁM MELOUN!

JÁ DÁM MEGA!

JÁ TO

NEDÁM!

GRAMOTNOST NENÍ VZDĚLANOST, ALE JE JEJÍ SOUČÁSTÍ A ČASTO I PODMÍNKOU

NA

POČÁTKU BYLO

SLOVO

ABSTRAKTNÍ

MYŠLENÍ PATŘÍ K VÝBAVĚ INTELIGENTNÍHO ČLOVĚKA, ABSTRAKTNÍ OBRAZY NE?

**PROSÍM TĚ,**

**A KDO BY HO MĚL VYSLOVIT?**

NECHME TUNELY

TUNELÁŘŮM A KRÁDEŽE ZLODĚJŮM.

PŘEČTĚTE SI PERFEKTNÍ DVA DÍLY SLOVNÍKU FLOSKULÍ OD VLADIMÍRA

JUSTA

MOBILOVÝ OPERÁTOR UMOŽŇUJE PROVOZ MOBILNÍCH TELEFONŮ

V SOCIÁLNÍM ZAŘÍZENÍ BYCH SE STYDĚLA

MOČIT

A STARÁ NUDA: BENEFIT!

POZOR!

NOVÁ MÓDA:

INKLUZE A STREAM!

ODPOSLECHNUTO V MUZEU UMĚNÍ

BENEŠOV

JÁ MÁM LEPŠÍ!

GENDEROVÝ MAINSTREAMING!