**Zápis z jednání Sněmu Rady galerií ČR z.s.**

**15. 11. - 16. 11. 2017 v Galerii moderního umění v Hradci Králové**

*Jednání Sněmu RG ČR z.s. 15. 11. 2017*

**Sněm svolalo předsednictvo RG ČR z.s.**

**Sněmu předsedal Mgr. Jiří Jůza PhD., předseda RG ČR z.s.**

***Přivítání účastníků a čestných hostů Sněmu panem Mgr. Jiřím Jůzou PhD. a panem ředitelem   
Mgr. Janem Randáčkem a panem ředitelem PhDr. Tomášem Rybičkou z hostitelské instituce.***

**Registrace a akreditace galerií v rámci muzejní sítě** (Jiří Jůza, Jan Randáček)

Z koncepce muzejnictví MK ĆR vyplývá programový cíl registrace a akreditace muzejních a galerijních institucí.

Ministerstvo kultury proto připraví zavedení Registru muzeí a galerií (dále jen „Registr“), který zahrne nejen instituce, spravující sbírky zapsané v CES, ale i další muzea, splňující předem dané standardy. Ministerstvo tyto standardy stanoví a stanoví také pravidla registračního řízení. Registr bude zveřejněn v informačním systému s dálkovým přístupem; veřejnost by tak měla získat možnost odlišit muzea (a galerie), která odborně tvoří, uchovávají, spravují a využívají sbírky ve veřejném zájmu a poskytují nejen standardizované, ale i další služby veřejnosti, od institucí, které jsou „muzei“ pouze podle názvu.

**Stanovení kritérií pro zápis muzeí a galerií do Národní sítě muzeí a galerií**

Při stanovení kritérií přihlédne Ministerstvo kultury rovněž ke schopnosti jednotlivých institucí dostát nejvyšším standardům služeb veřejného muzea (galerie). Zařazením muzea či galerie do nejvyšší kategorie Registru se muzeum či galerie stane součástí Národní sítě muzeí a galerií. Budou sem zařazeny muzea, která kritéria splňují a dále muzea (galerie) na základě výsledků registračního řízení. Instituce budou kvalifikovány formou hvězdiček.

**Stanovení rámcových standardů kvalifikované péče o sbírky muzejní povahy**

budou podkladem pro přípravu prováděcího předpisu k tomuto zákonu, tj. návrhu návazné vyhlášky Ministerstva kultury.

Definování tří okruhů, z něhož vycházelo plošné zapojení tří komor, z nichž vzešly tři pracovní skupiny. Materiály byly sjednoceny, přepracovány, pokračovaly v plnění ve dvojici Dr. Randáček a Dr. Jůza.

Dotazník je rozeslaný s požadavkem k vyplnění členskými institucemi – každá instituce (ředitel) obdrží jeden kus.  
Sněm ukládá vyplnit dotazník do 15.12.2017, vyplňovat dotazník sebekriticky.

Sněm doporučuje dokončit práce na akreditačních parametrech, které byly představeny plénu sněmu, včetně zapracování podnětů, které zde vzešly. Doporučuje všem členským organizacím jednotný postup při obhajobě oborových standardů.

**Muzejní autority a Registr sbírek výtvarného umění** (V. Mazačová)

Muzejní autority – digitální správa sbírek Národní Galerie připravuje do CESU registraci muzeí, standardizace nese problémy týkající se nekompatibility, přejímání mez, norem tezaurů. (p. Jiří Jůza PhD)

V roce 2008 vznikl registr sbírek.

Umožňuje vyhledávání, badatelské možnosti i pro laiky.

Dnes je v Registru sbírek 208318 záznamů.

Na záznamech v současné době pracuje sedm pracovníků.

Pracujeme s mezinárodně akceptovanými standardy. Směřujeme k dalšímu zpřesnění sbírkových dokumentací a ke sdílení dat s ostatními paměťovými institucemi – abart, wikipedie apod.

Evidenční systém Elvis znovu oživí projekt s výhledem trvalé udržitelnosti. Evidenční systém Elvis – má řešit standardizaci zápisů tezaury.( pan Jiří Jůza PhD)

Výzva ostatním členským institucím - kontrola údajů v registru a doplňování údajů.

**Edukační strategie – analytická část** (PhDr. Olga Kubelková)

Přednesla zprávu o galerijních strategiích

**Předání diplomu PhDr. Tomáši Fassatimu za dlouholetou práci.**

**Jednání předsednictva**

Řešení situace grantového projektu v roce 2006. Výzva k dokončení práce skupiny edukátorů.

**Komentovaná prohlídka nově zrekonstruované budovy GMU s následnou individuální prohlídkou stálé expozice a výstav**

*Jednání Sněmu RG ČR z. s. 16. 11. 2017*

**Činnost předsednictva v roce 2016**

**Unie Zaměstnavatelských Svazů**

V roce 2016 je potřeba vyzdvihnout vysoký přínos členství v Unii zaměstnavatelských svazů, jakožto člena tripartity a současně řádného připomínkového místa**.**

V příštím roce se kulaté stoly budou konat v krajích, bude u nich přítomen zástupce kraje, někdy i galerie.

Unie zaměstnavatelských svazů stanoví v prosinci tohoto roku priority na rok 2018.

**Projekty RG ČR z.s.**

Rada galerií a její předsednictvo se v roce 2016 věnovala několika zásadním projektům a otázkám.

Oba dva projekty byly úspěšně realizovány a vyúčtovány na počátku roku 2017.

**Akviziční fond**

V souladu s koncepcí rozvoje muzejnictví MK ČR byl zřízen tzv. Akviziční fond, který je cíleně určen na podporu akvizic umění mladšího 50 let. Podmínky byly několikráte připomínkovány a jsou výsledkem kompromisů, přesto lze konstatovat, že se po dlouhých letech jedná o velmi účinný nástroj podpory budování sbírek, který je potřeba využívat. Doporučením je však, aby byl využíván zejména na nákup děl mimořádné kvality. Je zcela pochopitelné, že i komise fondu vnímá akvizice umění regionální povahy jako nepříliš vhodné, protože fond by neměl sanovat tuto přirozenou činnost regionální instituce.

**Národní Galerie**

V roce 2016 se také intenzivně řešila problematika tzv. Veřejnoprávní kulturní instituce. Jelikož senátní návrh se dostal až na vládní úroveň bylo možné jej připomínkovat prostřednictvím Unie zaměstnavatelských svazů. Zde došlo také k významnému střetu s Národní galerií v Praze, jejíž představitelé se již delší dobu tímto zabývali a prosazovali, aniž by RG ČR z.s. o tom jakkoliv informovali. Proto také došlo ke střetu nad naším jiným názorem, což pravděpodobně vygradovalo vystoupením Národní Galerie v Praze z rady na konci roku 2016.

PhDr. Roman Musil přednesl zprávu o velmi špatné spolupráci s Národní galerií (účtují si i ušlou práci kurátorů), Národní galerie půjčuje 9000 uměleckých děl do zahraničí i k nám a přesto je um. děl dle Národní galerie nadužíváno k zápůjčkám, není z jejich strany snaha situaci řešit, všechno řeší zapůjčitel za Národní galerii /i případné restaurování děl/- není možné platit restaurování cizího majetku.

Sněm navrhuje napsat dopis Národní galerii /p. PhDr. Lehmannová upozornila, že v dopise je možné uvést příklad zápůjčky Národního muzea/

/Národní galerie hraje roli také metodického centra, p. ředitelka J. Šorfová uvedla, že Národní galerie má zcela jiné poslání. Navrhuje tedy, že předá PhDr. Janu Smetanovi právnický rozbor toho, jakou Národní galerie funkci zastává./

**Galerie umění a designu Benešov**

V roce 2016 došlo k výměně vedení Muzea umění a designu v Benešově. Na základě upozornění, ale i zpráv v médiích na toto RG ČR reagovala zasláním dopisu vedení zřizovatele. Bohužel, proces byl však již v podstatě ukončen, že nebylo možné cokoliv korigovat. Jsme přesvědčení a doufáme, že nové vedení instituce bude i nadále spolupracovat s RG ČR z.s., která naopak chce být instituci pomocná, jelikož muzeum si svou existencí vydobylo významné a zajímavé místo na muzejní a galerijní scéně.

**Rabasova galerie**

Situace Rabasovi galerie v Rakovníku není v příznivé situaci.

Sněm navrhuje zaslat smírčí dopis na hejtmanství středočeského kraje, které má nyní v úmyslu sloučit galerii s muzeem.

**Grantové projekty RG ČR 2017 – dotace z MK ČR**

Vzhledem k problémům, které vznikly během řešení grantového projektu 2017 a potřebnosti jeho dokončení se jevilo jako vhodné nežádat o dotaci na rok 2018.

V roce 2018 je potřeba v ekonomické oblasti konsolidovat stav hospodaření spolku a pokusit se vytvořit rezervu. Je nutné konstatovat, že grantové projekty po několik let absolutně vyčerpávaly hospodaření spolku, protože jejich rozsah si vždy vyžadoval plnou spoluúčast rady = 30 % z celkového rozpočtu projektu. Na druhou stranu je také třeba konstatovat, že se převážně dařilo získávat maximálně dostatečné částky na řešení jednotlivých projektů. V této oblasti se RG ČR z.s. dostala ke svým ekonomickým limitům a možnosti řešit náročnější projekty.

**Členské příspěvky**

Zvedání členských příspěvků, návrhy: 15% tento rok a 15% příští rok, 30% nárůstu

**Představení nových členských institucí**

Muzeum Kampa

Městská galerie Litomyšl

**Zprávy o činnosti jednotlivých komor Rady galerií z.s.**

*Zpráva kontrolní komise o hospodaření a stavu pohledávek*

Zprávu Mgr. Josefa Fantury, předsedy kontrolní komise a zprávu o hospodaření Ing. Magdalény Bouškové ke dni…….. 2017, která je přílohou tohoto zápisu /viz příloha …/ přednesl Mgr. Jiří Jůza PhD.. Hospodaření i činnost je v souladu s právními předpisy i stanovami, doklady jsou zaevidovány, s prostředky se šetrně hospodaří.

*Zpráva Komory ředitelů RG ČR z.s.*

Předseda komory ředitelů PhDr. Tomáš Rybička přednesl zprávu o činnosti Komory ředitelů /viz příloha…

*Zpráva Komory odborných pracovníků RG ČR z.s.*

Předseda Rady galerií PhDr. Jiří Jůza PhD. přednesl zprávu o činnosti komory odborných pracovníků za rok 2016, o dosavadní činnosti v roce 2017, /viz příloha …/, a představil nové členy.

*Zpráva Komory edukačních pracovníků RG ČR z.s.*

Předsedkyně komory PhDr. Olga Kubelková představila stávající zastoupení a přednesla zprávu o činnosti Komory edukačních pracovníků /viz příloha …/ a představila nové členy.

**5. Stanovení členů jednotlivých komisí pro volby Sněmu :**

A. **Komise mandátová:** PhDr. Milada Frolcová, PhDr. Daniela Růžičková, Mgr. Markéta Kroupová

B. **Komise zápisová:** Mgr. Magdaléna Nešlehová, Mgr. Jan Randáček

***Sněm Rady galerií české republiky schvaluje přijetí nových členů RG ČR z.s.***

**MěstskáGalerie Litomyšl *,***Smetanovo nám. 110, 57001 Litomyšl, **Ředitelka**: Mgr. Dana Schlaichertová,

**Muzeum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových**, U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1 – Malá Strana  
 ředitel Mgr. Jan Smetana

**Individuální členové**

PhDr. Dagmar Jelínková, Ing. Hana Zákostelná, PhDr. Tomáš Fassati, PhDr. Anna Fassatiová,

**Sněm RG ČR bere na vědomí**

zprávu o stavu prací na čtvrté etapě standardizace a akreditace galerií

příprava grantu na rok 2019

spolupráci s Ministerstvem kultury na akreditaci

jednání s Asociací krajů a představení problematiky Rady galerií ČR z.s.

dořešení výpůjček

zvýšení počtu aktivních členů

řešení problematiky Registru

uspořádání semináře k edukaci

**Sněm Rady galerií ČR schvaluje**

výroční zprávu za rok 2016

zprávu kontrolní komise o hospodaření, stavu závazků a pohledávek za rok 2016

výsledek hospodaření RG za rok 2016

**Změny ve složení KOP**

Mgr. Staňková Ilona (Jihlava) Mgr. Iveta Danko (Galerie Mýto), Mgr. Dita Pfeferová (Alšova jihočeská galerie),

Mgr. Michal Lazorčík vedoucí odborných pracovníků za Mgr. Ladislavu Horňákovu

**Změny ve složení KEP**

Chrastinová Andrea, Bc (Alšova jihočeská galerie) Mgr. Jana Pitrová (Oblastní galerie Vysočiny Jihlava), Mgr. Klára Zářecká, PhD., (GMU Hradec Králové), Bc. Pavel Haluza (Horácká galerie), Chvapilová Lucie (Galerie Lidice), Bc. Klára Vetterová (Galerie umění a designu Benešov).

Volební komise konstatovala, že shromáždění je usnášení schopné, z celkového počtu 105 členů se hlasování účastní 60 členů, tedy nadpoloviční většina. Po schválení nových členských galerií se zúčastnilo hlasování 62 členů RG ČR z.s.

Přijetí nového člena Muzea Kampa schválilo 59 členů.

Přijetí nového člena Galerie Litomyšl schválilo 61 členů.

Přijetí individ. člena PhDr. Dagmar Jelínkové schválilo 62 členů.

Přijetí individ. člena Ing. Hany Zákostelné schválilo 62 členů.

Přijetí individ. členů PhDr. Tomáše a Anny Fassatiových schválilo 61 členů.

Zaslání dopisu Národní galerii schválilo 60 členů.

Zaslání dopisu hejtmanovi středočeského kraje ve věci Rabasova galerie schválilo 61 členů.

Zvýšení členských příspěvků o 30 % schválilo 57 členů.

Sněm Rady galerií ČR bere na vědomí a schvaluje Výroční zprávu za rok 2016, dílčí zprávy za rok 2017 do doby konání sněmu. Schvaluje přednesené cíle činnosti na rok 2018.

Schvaluje přijetí nových členů a změny v jednotlivých komorách RG ČR.

V Hradci Králové dne 16. listopadu 2017

Zprávu zpracovaly: PhDr. Jiří Jůza, Mgr. Jan Randáček Mgr. Magdaléna Nešlehová,