

**ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ
RADY GALERIÍ ČESKÉ REPUBLIKY, Z. S.
ZA ROK 2018**

Úlohou Rady galerií České republiky, z.s. (dále RG) je reprezentovat sbírkotvorné galerie (muzea umění) s cílem napomáhat jejich rozvoji jako speciální části českého muzejnictví a v duchu platných právních úprav a předpisů podporovat a koordinovat základní směry jejich činnosti: péči, ochranu, prezentaci a rozšiřování jejich uměleckých sbírek jako součásti národního movitého kulturního dědictví České republiky. Základem společného zájmu členských institucí je udržení profesionality postavené na vědecké práci při veškeré práci s uměním.

Hlavní problémové okruhy roku 2018

V roce 2018 byl opět velmi podstatný přínos členství v Unii zaměstnavatelských svazů, jakožto člena tripartity a současně řádného připomínkového místa pro novou legislativu. Velmi podstatná je také možnost účasti v Pracovním týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR. Předseda RG zastupoval spolek na několika fórech, kde byly zastupovány zájmy členských institucí RG. RG takto získává nejen významnější postavení v rámci prosazování svých cílů, ale také jistotu připomínkování jednotlivých připravovaných právních norem, což v mnohých případech bylo využito. Velmi podstatná je také možnost účasti v Pracovním týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR, kde je možné být přímým účastníkem mnohdy velmi závažných procesů. Jak orgány UZS, tak RHSD se setkávají několikrát do roka (cca. 6-8), což je časově náročné, ale velmi přínosné.

V souladu s koncepcí rozvoje muzejnictví MK ČR proběhl byl zřízen tzv. **Akviziční fond**, který je cíleně určen na podporu akvizic umění mladšího 50 let.

Rok 2017 je možný také charakterizovat jako rok intenzivní práce na registraci a akreditaci muzeí a galerií.

Zpráva o činnosti Předsednictva RG ČR za rok 2018

Předsednictvo v roce 2017 pracovalo ve složení ve složení Jiří Jůza (jako předseda), Jan Randáček (jako místopředseda), Jana Šorfová, Dana Schlaichertová, Jan Smetana, Ladislava Horňáková, Michal Lazorčík, Richard Drury, Olga Kuželková a Lucie Haškovcová a další přizvaní hosté.

Předsednictvo, další komory a celá RG ČR děkuje Galerii hlavního města Prahy za možnost se setkávat v jejich prostorách.

Předseda RG ČR zastupoval spolek na několika fórech, kde byla představená koncepce standardizace a registrace galerijních činností.

V roce 2018 byl předseda RG ČR členem několika **komisí** a rad zřízených při Ministerstvu kultury ČR:

- člen Rady pro centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury ČR;
- člen Pracovního týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR;
- člen komise Akvizičního fondu

Je možné konstatovat, že se většinou podařilo úspěšně obhájit a vysvětlit činnosti členských institucí, což mělo dopad na poskytnuté dotace.

Místopředseda RG ČR Jan RANDÁČEK byl členem:

- Komise pro posuzování žádostí o dotaci pro spolky a pobočné spolky.
- Komise pro profesionální výtvarné umění

Další zástupci RG ČR byli členy například těchto komisí:

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D. – člen komise Akvizičního fondu

Mgr. Anna Habánová - Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

V průběhu roku 2018 nadále několikrát jednala pracovní skupina při Ministerstvu kultury pro Program státní podpory (profesionálních/veřejných) muzeí a galerií. Ta vznikla z podnětu UZS a iniciovaného na tripartitě při MK ČR a zabývá se otázkami nového dotačního titulu, ale také aktualizací stávajících (Jiří Jůza).

Pochopitelně se diskutují otázky patřičnosti takového titulu, každopádně tato jednání mohou iniciovat podobu jednání o standardizaci, revizi současných titulů nebo jejich posílení.

V souladu s koncepcí rozvoje muzejnictví MK ČR byl zřízen Ministerstvem kultury tzv. **Akviziční fond**, který je cíleně určen na podporu akvizic umění mladšího 50 let. Podmínky byly několikrát připomínkovány a jsou výsledkem kompromisů. Přesto lze konstatovat, že se po dlouhých letech jedná o velmi účinný nástroj podpory budování sbírek, který je potřeba využívat. Doporučením je však, aby byl využíván zejména na nákup děl mimořádné kvality. Je zcela pochopitelné, že i komise fondu vnímá akvizice umění regionální povahy jako nepříliš vhodné, protože fond by neměl sanovat tuto přirozenou činnost regionální instituce. V komisi je RG ČR zastoupena svým předsedou a také Mgr. Marcelem Fišerem, Ph.D.

Jako jistě důležitou se jeví aktivní účast na konferenci **Kultura 2019** - 27.11.2018, Opatství Emauzy. Konference Kultura 2019 se konala 27. listopadu 2018 v refektáři Opatství Emauzy v Praze pod záštitou ministra kultury České republiky doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D.

Cílem konference bylo diskutovat o aktuálních tématech v oblasti kultury, tj. o situaci v jednotlivých odvětvích kultury, výhledu na další období, vizích, záměrech, očekávaných změnách a rizicích.

Konference se zúčastnili zástupci státu, jednotlivých odvětví kultury, odborníci, politici.

Dalším důležitým úkolem předsednictva byla ve sledovaném období příprava sněmu Rady galerií, který se konal v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

Sněm Rady galerií

Sněm RG se konal v termínu 22. - 23. 10. 2018 v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

Odborná část Sněmu byla věnována především problematice:

GDPR

Akviziční fond

Unie zaměstnavatelských svazů

Zhodnocení činnosti RG ČR za rok 2017

Koncepce rozvoje muzejnictví

Výhled činnosti RG ČR na rok 2019 (projekty)

Volba do komisí a orgánů RG ČR

Volba do Předsednictva RG ČR. Do Předsednictva byli zvoleni Jiří Jůza (jako předseda), Jan Randáček (jako místopředseda), Jana Šorfová, Dana Schlaichertová, Jan Smetana, Ladislava Horňáková, Michal Lazorčík, Richard Drury, Olga Kubelková a Lucie Haškovcová.

Volba do Kontrolní komise. Zvoleni byli Josef Fantura (jako předseda), Hana Kristová a Lenka Tóthová. Volba do rozhodčí komise. Zvoleni byli Jan Kapusta (předseda), Daniel Novák, Robert

Janás, Eliška Pýchová a Iveta Danko.

Rozpočet

Rok 2018 proběhl finančně velmi poklidně, jelikož nebyly podány granty (vzhledem k vývoji v roce 2017) a podařilo se tedy rozpočty konsolidovat a vytvořit rezervu pro další léta. Viz níže zprávy o hospodaření a zpráva kontrolní komise.

Zpráva o činnosti komory ředitelů Rady galerií ČR za rok 2018

V roce 2018 pracovala Komora ředitelů v tomto složení:

Komora ředitelů se v roce 2018 zabývala registrací a akreditací muzeí a galerií, kterou připravuje Ministerstvo kultury ČR a vyplývá z Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020 a dále praktickými problémy spolupráce galerií a sjednocením postupu členských galerií v souvislosti s novými právními předpisy.

Komora ředitelů dále věnovala pozornost praktickým aspektům povinnosti zveřejňovat smlouvy v registru smluv podle zákona 340/2015 Sb. o registru smluv.

Vzhledem ke značenému zaneprázdnění některých ředitelů a ředitelů, především těch, kteří současně působí ve vedení RG a z toho pro ně vyplývají další časově náročné povinnosti, se komora ředitelů sešla jen jednou, 12.10.2018. Pro vzájemnou komunikaci se osvědčila e-mailové konference, popř. telefonické nebo příležitostné osobní konzultace záležitostí, kterými se Komora ředitelů zabývala.

Zpráva o činnosti Komory odborných pracovníků Rady galerií ČR v roce 2018

V roce 2018 pracovala Komora odborných pracovníků v tomto složení

Robert Janás – Muzeum města Brna

Daniela Růžičková – Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Dita Pfeferová - Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou

Ilona Tunklová – Galerie výtvarného umění v Hodoníně

Petra Příkazská – Galerie moderního umění v Hradci Králové

Jiří Gordon – Galerie výtvarného umění v Chebu

Ilona Staňková – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Zdeňka Bílková - Galerie výtvarného umění Karlovy Vary

Michal Lazorčík – Galerie Klatovy/Klenová - od sněmu v HK - od listopadu 2017 zastupoval do sněmu v Ostravě jako předseda komory Ladislavu Horňákovou

Richard Drury – GASK Kutná Hora

bez zastoupení - GFJ Kutná Hora

Anna Habánová – Oblastní galerie Liberec

Lubomíra Hédlová – Památník Lidice

Alena Beránková – Galerie výtvarného umění Litoměřice

Vlastislav Tokoš – Galerie výtvarného umění v Náchodě

Petra Gregorová – Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

Gina Renotiére – Muzeum umění Olomouc

Jaroslav Michna (Renata Skřebská) místo Jana Kudrny – Galerie výtvarného umění v Ostravě

Vanda Skálová – Východočeská galerie v Pardubicích

Petra Kočová místo Ivany Jonákové (Západočeská galerie v Plzni)

Petra Mazáčová – Galerie moderního umění v Roudnici

Milena Frolcová – místo Marie Martykánové, Galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti

Karolína Juřicová (zastupovala do července Ladislavu Horňákovou) – Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Marie Foltýnová – Galerie hlavního města Prahy

Nina Kuhnová – Městské muzeum a galerie Břeclav

Iveta Danko – Galerie Vysoké Mýto

Zuzana Tomanová – Městská galerie Litomyšl

Helena Musilová - Museum Kampa

Barbora Ficková - Muzeum umění a designu Benešov

V roce 2018 proběhlo jednání Komory odborných pracovníků RG ČR:

- A) v Čekyni 10. 4. 2018
- B) v GHMP, Colloredo-Mansfeldský palác 11. 9. 2018
- C) v GVU v Ostravě v rámci Sněmu Rady Galerií 22. – 23. 10 2018

- Mgr. Michal Lazorčík pokračoval do Sněmu RG ČR v Ostravě jako dočasný zástupce za předsedkyní KOP Mgr. Ladislavu Horňákovu
- Při prvním jednání si členové KOP prohlédli sbírku soukromého sběratele pana Runtáka v depozitáři v Čekyni – srovnání s galerijní praxí sbírkotvorných institucí
- Byli představeni noví členové KOP - Petra Kočová místo Ivany Jonákové (Západočeská galerie v Plzni), Milena Frolcová – místo Marie Martykánové, Galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti, Renata Skřebská - místo Jana Kudrny a Jaroslava Michny – Galerie výtvarného umění v Ostravě, Barbora Ficková - Muzeum umění a designu Benešov
- Jednotliví členové KOP představili probíhající výstavní projekty ve svých institucích a projekty, které připravují na rok 2019 a domlouvali se o případné spolupráci či převzetí výstavy. Dohoda o vytvoření online úložiště na stránkách RG ČR – výstavy k přebrání
- Členové KOP se seznámili s výsledky jednání Předsednictva Rady galerií ČR - apelace na včasné podávání žádostí o dotace z Akvizičního fondu (lze podávat v průběhu roku). K žádosti o dotaci je nutné přiložit znalecký posudek, náklad za znalecký posudek se promítá do účetní hodnoty díla.
- Byly podány informace o činnosti Citem – funguje nestandardně. V databázi se již nachází 222 491 záznamů - výzva: vkládat díla do registru!
- Členům KOP byly pravidelně zasílány zprávy z metodického centra prostřednictvím webu metodického centra, týkající se aktualit k dění v oboru. Řadu materiálů z RG ČR získávají také prostřednictvím adresně zasílaných zpráv jak Dagmar Jelínkovou tak předsedou a předsedkyní KOP. Byli průběžně informováni o výstavách a aktivitách jednotlivých galerií.
- Diskuze o GDPR
- Diskuze o zpoplatňování výpůjček z NG – návrh apelu na MK ČR
- Zástupci KOP se účastnili seminářů a školení, týkajících se odborné problematiky a zvyšování kvalifikace pracovníků v galeriích, pořádaných Metodickým centrem v NG v Praze.
- Členové KOP pokračovali ve vzájemných konzultacích o odborných problémech a otázkách provozu jednotlivých institucí

Poděkování: Michalu Lazorčíkovi za vedení KOP v době nemoci Ladislavy Horňákové.
Dagmar Jelínkové a Vladce Mazačové za pomoc a informace v rámci odborné činnosti pracovníků galerií.
Magdaleně Nešlehové za vytvoření úložiště Výstavy k přebrání.
GHMP – L. Haškovcové, A. Lenské a K. Prokopové za zajištění jednání KOP v prostorách edukačního centra.

Zpráva o činnosti Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR za rok 2018

V roce 2018 pracovala Komora edukačních pracovníků v tomto složení:

- PhDr. Olga Kubelková – Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích (předsedkyně) - přerušení aktivní činnosti v KEP z důvodu nemoci (v SGVU bude nahrazena Mgr. Alžbětou Semrádovou)
- Mgr. Lucie Haškovcová – Galerie hlavního města Prahy (místopředsedkyně) – zastupování předsedkyně KEP z důvodu její nemoci
- Bc. Klára Vetterová – Muzeum umění a designu Benešov
- Mgr. et MgA. Barbora Svátková, Ph.D. – Muzeum města Brna
- Mgr. Tereza Machovcová – Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě
- Bc. Andrea Chrastinová – Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou
- Mgr. Romana Košutková Navrátilová – Galerie výtvarného umění v Hodoníně

Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D. – Galerie moderního umění v Hradci Králové (bude nahrazena Mgr. Helenou Šestákovou)
Veronika Lochmanová – Galerie výtvarného umění v Chebu
Mgr. Pavlína Pitrová – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Mgr. Lenka Tóthová – Galerie umění Karlovy Vary
Mgr. Eva Kulková, DiS. – Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
Mgr. Marek Šobáň, Ph.D. – Muzeum umění Olomouc
Mgr. Jana Sedláková – Galerie výtvarného umění v Ostravě
Mgr. Pavlína Široká – Východočeská galerie Pardubice
Mgr. Marcela Štýbrová – Západočeská galerie v Plzni
Mgr. Karin Vrátná Militká – Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře
Mgr. Dalibor Blažek – Rabasova galerie Rakovník
MgA. Lucie Kabrlová – Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
MgA. Petra Tománková – Galerie Slováckého muzea Uherské Hradiště
MgA. Martin Čada – Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
MgA. Petra Kašková – Oblastní galerie Liberec
Mgr. Veronika Mesnerová - Galerie výtvarného umění v Náchodě
Bc. Vlasta Hrabětová – Galerie Klatovy/Klenová
Mgr. Zuzana Pohorská – Městská galerie Vysoké Mýto
Mgr. Michaela Brábníková - Památník Lidice
Mgr. Šárka Večeřová – Městská galerie Litomyšl
Mgr. Eliška Pýchová - Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
Mgr. Jana Kyšová – Městské muzeum a galerie Břeclav (bude nahrazena Mgr. Michaelou Juroškovou)
bez zastoupení - Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory

Kromě těchto členů komory se k práci KEP hlásí i další zájemci z řad individuálních členů.

Komora edukačních pracovníků opět navázala na společná setkávání v jednotlivých galeriích, která jsou důležitým zdrojem inspirace i podnětů a především vzájemnou výměnou cenných zkušeností z oblasti galerijní edukace. Podstatou je tedy prezentace edukačních aktivit konkrétních galerií, případně edukačních pracovišť. Začátkem setkání je vždy porada KEP, kde se stručně shrnou aktuální projekty a plánované úkoly, které je potřeba splnit. Dále je upřesněn harmonogram dalších setkání apod. Následuje prezentace edukačních aktivit hostitelské instituce, dále prohlídka aktuálních výstav a expozic. Poté si členové KEP v roli návštěvníků vždy prakticky vyzkouší nějakou edukační aktivitu (nebo její část). Někdy bývá do programu zahrnutý i doprovodný program.

V roce 2018 se uskutečnilo setkání členů KEP v Museu Kampa (Sovovy mlýny, Portheimka, Werichova vila).

Setkání KEP v Museu Kampa, říjen 2018 (8. 10. 2018)

V říjnu 2018 proběhlo setkání Komory edukačních pracovníků Rady galerií v Museu Kampa.

Úvodem setkání byla tradiční porada KEP, následovalo představení realizovaných, aktuálních i plánovaných edukačních aktivit v Museu Kampa a ve všech objektech této instituce (Portheimka a Werichova vila). Prezentace probíhala mj. i formou promítání fotografií, ukázek edukačních listů a dalších materiálů. Součástí programu byla prohlídka výstavy Pabla Picassa v Sovových mlýnech, v rámci níž se členové KEP se aktivně zapojili do zajímavého do vzdělávacího programu. Byla zde možnost nahlédnout i do stálé expozice. Odpolední program se odehrával v Museu skla Portheimka. Jednalo se o prohlídku stálé expozice i aktuální výstavy Karen LaMonte: „Oděná světlem“. Byly zde

nastíněny i zdejší doprovodné akce a edukační aktivity. Na závěr proběhla diskuse na téma výtvarný materiál a jeho zajišťování pro náročnější specializované workshopy, které probíhají často právě i zde. Pro zájemce byla ještě zajištěna možnost navštívit zdarma Werichovu vilu. Akce se zúčastnilo dle prezenční listiny 29 edukátorů.

Celý tento přínosný a inspirativní program připravily se svými kolegy galerijní edukátorky Mgr. Eliška Pýchová a Mgr. Mariana Dočekalová.

Všem těmto organizátorům i vedení galerie patří velké poděkování za poskytnutí prostoru a zázemí pro toto setkání KEP i za perfektně sestavený program v rámci návštěv zdejších kvalitních expozic ve všech třech objektech.

Z důvodu nemoci předsedkyně KEP PhDr. Olgy Kubelkové, přerušení její aktivní činnosti v RG ČR a předávání agendy místopředsedkyni KEP Mgr. Lucii Haškovcové se v r. 2018 uskutečnilo jen jedno toto setkání členů KEP. Kromě toho ale pokračovala činnost pracovní skupiny KEP, kdy se dále pracovalo na tvorbě vzdělávacích strategií (viz info níže). Olga Kubelková byla o všech krocích průběžně informovaná. Proběhlo také velké oficiální poděkování za její mnohaletou aktivní činnost ve vedení Komory edukačních pracovníků od celé KEP ve formě společného daru od všech členů.

Grantové projekty – vzdělávací strategie

Na grantové projekty a pracovní skupiny Komory edukačních pracovníků navázal v letošním roce opět projekt vzdělávací strategie – tentokrát II. fáze. Skupinu vedla PhDr. Alexandra Brabcová. Výzkum navázal na již uskutečněné projekty z let 2014–2016 Standardizace edukačních činností I. + II. (téma: personální a materiálně-technické aspekty edukačních činností, analýza edukačních činností), Práce s návštěvníky se specifickými potřebami a na I. fázi vzdělávací strategie (v r. 2017), kdy byla dokončena její první (analytická) část.

V r. 2018 se tedy jednalo již o II. fázi, kdy po loňském finálním zpracování a dokončení analytické části nyní následovalo zpracování aktuálního portfolia vzdělávacích aktivit se zaměřením na stálou nabídku + definice poslání galerie atd. Do pracovní skupiny se v r. 2018 aktivně zapojili edukátoři ze 4 členských galerií RG ČR: SGVU (Litoměřice), OGL (Liberec), GASK (Kutná Hora), GHMP (Praha). Konalo se 6 celodenních seminářů pracovní skupiny. Zázemí pro pracovní skupinu poskytla opět Galerie hlavního města Prahy v jejím edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci v Praze.

Vize pro další období

- shrnout dosavadní úspěšně realizované velké projekty KEP RG ČR (zhodnotit práci KEP za cca 14 let její existence)
- zahájit práci na přípravě velké společné konference KEP, která se pokusí tyto projekty představit veřejnosti i představitelům kulturních odborů měst, krajů, profesních organizací apod.
- pokračovat v setkáních KEP v jednotlivých členských galeriích
- zahájit přípravy k vybudování Centrální knihovny Komory edukačních pracovníků RG ČR, jejíž hlavní součástí budou výstupy z projektů KEP i z jednotlivých členských galerií (publikace, edukační listy, metodické příručky, strategické dokumenty apod.), které budou doplněny i publikacemi o edukaci z některých zahraničních galerií (tato knihovna by měla být z důvodu

dobré dostupnosti umístěna v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci - bude určena nejen členům KEP, ale i pedagogům a studentům)

- postupně zavádět do organizační struktury galerií již oficiálně uznanou a schválenou pozici „edukátor v kultuře“ (nová pozice v katalogu prací, schválená MPSV ČR od 1. 1. 2018)
- prodiskutovat nové podněty a návrhy na další možné smysluplné projekty KEP
- být inspirací pro organizace, instituce i jednotlivce, kteří nejsou členy RG, se kterými ale na různých úrovních spolupracujeme a jejichž pracovníci se setkání KEP také účastní, stejně tak jako i pro pracovníky muzeí a dalších organizací, které se zabývají prezentací a zprostředkováním výtvarného umění (včetně akademické obce)
- intenzivně sledovat a případně i reflektovat nejnovější trendy v zahraničních galeriích i muzeích výtvarného umění

Zpráva o hospodaření Rady galerií České republiky, z.s. za rok 2018

1. Účetní závěrka

1.1. Rozvaha k 31. 12. 2018

1.1.1. Aktiva

Účet 221 Bankovní účet vedený UniCredit Bank

Konečný zůstatek prostředků na běžném účtu činí 657 265,52 Kč. Roční obrat příjmové strany činil 370 215,30 Kč, obrat výdajové strany 174 014,82 Kč.

RG ČR nevede pokladnu pro běžná vydání. Veškeré platby jsou realizovány z běžného účtu prostřednictvím přímého bankovníctví.

Účet 311 Pohledávky - členské příspěvky

Členské příspěvky byly předepsány ve výši 390 950,- Kč. Veškeré příspěvky byly uhrazeny, tento účet k 31.12. vykazuje nulový zůstatek.

Zůstatek aktiv k rozvahovému dni: 657 265,52 Kč

1.1.2. Pasíva:

Účet 331 Zaměstnanci

Konečný zůstatek ve výši 26 350,- Kč představoval odměny z DPP v rámci pokračování projektu „Zpřístupňování a propagace sbírkotvorných fondů galerií ČR prostřednictvím registru sbírek“ za měsíc prosinec 2018, splatné v lednu roku 2019.

Účet 342 Ostatní přímé daně

Zůstatek 4 650,- Kč se vztahuje k výše uvedeným dohodám za měsíc prosinec, s povinností odvést tuto daň v lednu roku 2019.

Účet 901 Vlastní jmění

Počáteční zůstatek k 1. 1. činil 487 620,28 Kč. Během roku byl proúčtován HV roku 2017 ve výši 800,- Kč. Konečný stav vlastního jmění RG k 31.12. představuje v peněžním vyjádření částku 488 420,28 Kč.

Zůstatek pasív k rozvahovému dni činil 519 420,28 Kč.

1.2. Výkaz zisku a ztráty

1.2.1 Výnosy

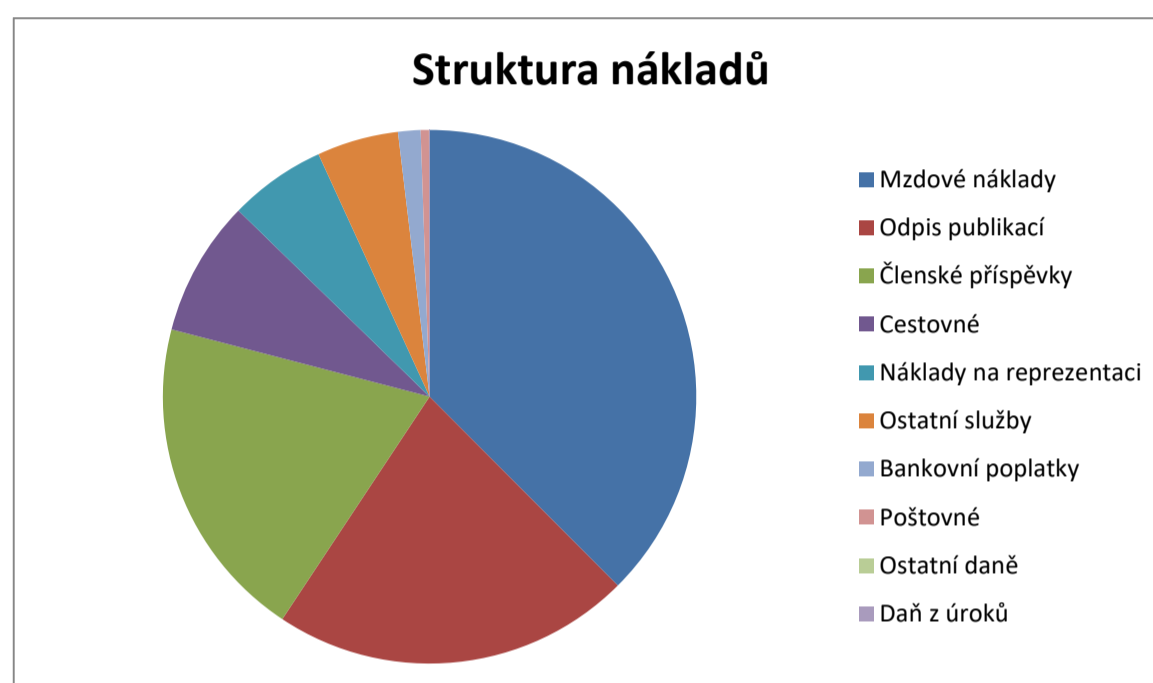
Výnosy činily celkem 391 015,30 Kč a skládaly se z členských příspěvků dle stanov ve výši 390 950,- Kč. RG ČR evidovala v roce 2018 38 členů, z toho 30 členských galerií a 8 individuálních členů. Úroky z běžného účtu, představující zbylou část byly připsány ve výši 65,30 Kč.

1.2.2. Náklady

Náklady Rady galerií ČR ve sledovaném roce činily 253 170,06 Kč.

Struktura nákladů byla následující:

- Mzdové náklady činily 95 000,- Kč
- Odpis neupotřebitelných publikací („Sborníku“ a „Katalogu“) 55 155,24 Kč
- Poskytnuté členské příspěvky (UZS a Asiciace) 50 000,- Kč
- Cestovné 20 841,43 Kč
- Náklady na reprezentaci 14 862,- Kč
- Ostatní služby (provoz registru sbírek MZM a „doména“) 12 535,- Kč
- Bankovní poplatky 3 426,- Kč
- Poštovné 1 238,- Kč
- Ostatní daně (kolek bezdlužnost) 100,- Kč
- Daň z úroků 12,39 Kč



1.2.3. Výsledek hospodaření

Hospodářským výsledkem sledovaného roku byl zisk ve výši 137 845,24 Kč. Převážná část výnosů spolku za zdaňovací období představovala příjmy od daně osvobozené. Daňová povinnost RG ČR ani v tomto roce nevznikla.

2. Závěr

Návrh usnesení:

- 2.1. Sněm RG ČR bere na vědomí zprávu o hospodaření a stavu pohledávek a závazků RG ČR za rok 2018
- 2.2. Schvaluje hospodářský výsledek roku 2018 – zisk ve výši 137 845,24 Kč.

V Praze, dne 10. 10. 2019

Přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2018 (4 strany)
2. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2018 (3 strany)

**Zpráva Kontrolní komise Rady galerií České republiky, z.s. o hospodaření a své činnosti
v roce 2018**

Stanovy Rady Galerií ČR ukládají a opravňují Kontrolní komisi k těmto povinnostem:

- a) Kdykoliv nahlížet do vedení účetnictví Spolku a provádět kontroly správnosti jeho vedení,
- b) Uskutečňovat revize vyúčtování výnosů a nákladů Spolku
- c) Provádět kontroly účetních závěrek
- d) Kontrolovat placení členských příspěvků

a následně o své činnosti podat zprávu. Tak jako v letech minulých v souladu s příslušnými ustanoveními provedla Kontrolní komise kontrolu účetnictví a hospodaření se svěřenými finančními prostředky za rok 2018 s těmito výsledky:

Revize vyúčtování výnosů a nákladů RG ČR za rok 2018

Zjištění:

Výnosy činily celkem 391 015,30 Kč a byly tvořeny z :

99,99 % členskými příspěvky

00,01% připsanými úroky na běžném účtu

Náklady byly vynaloženy ve výši 253 170,06 Kč. Jejich struktura byla následující:

Výše v %	Druh nákladu
37,53	Mzdové náklady
21,79	Odpis publikací
19,75	Poskytnuté členské příspěvky
8,24	Cestovné
5,87	Náklady na reprezentaci
4,96	Ostatní služby
1,86	Bankovní poplatky, ostatní daně

Závěr:

KK konstatuje, že RG ČR hospodařila se svěřenými finančními prostředky hospodárně a v souladu se svým posláním.

Kontrola účetní závěrky roku 2018

Při kontrole účetní závěrky bylo postupováno od účtového rozvrhu, účetních dokladů přes zápisy v účetních knihách, předvahy, hlavní knihy, inventury účtů až po kontrolu účetních výkazů, tj. rozvahy a výkazu zisku a ztráty.

Zjištění:

- Obraty účtů a konečné zůstatky jsou ve vzájemném souladu. Při formální správnosti účetnictví – předvahy, deníkové zkoušky, kontrolní soupisky analytických účtů nebyly zjištěny nesrovnalosti.
- Kontrola výsledku hospodaření, tj. účetní výsledek hospodaření, výsledek hospodaření před zdaněním i hospodářský výsledek po zdanění odpovídají a byly ve správné výši promítnuty do Výkazu zisků a ztrát k 31. 12. 2018. Výkaz zisků a ztrát byl zpracován v předepsaném členění, tj. na činnosti hlavní a hospodářskou.
- Daňová povinnost RG ČR v roce 2018 nevznikla.
- Výsledkem hospodaření roku 2018 byl zisk ve výši 137 845,24 Kč. Doporučujeme jej použít k financování projektu následujícího roku.

Závěr:

Rada Galerií ČR má správnou organizaci účetnictví, je srozumitelné, racionálně uspořádané. Vedeno je dle platných právních předpisů. KK při kontrole účetní závěrky sledovaného roku neshledala závad. Po provedení kontrol konstatovala, že účetnictví je vedeno v souladu s obecně závaznými předpisy a Stanovami RG ČR. Na základě výše uvedených skutečností KK:

- doporučuje Sněmu RG ČR účetní závěrku, včetně dosaženého hospodářského výsledku schválit bez výhrad

Kontrola placení členských příspěvků

Zjištění:

Členské příspěvky byly předepsány v souladu s odsouhlasenou poslední aktualizací, vycházející z přepočteného počtu zaměstnanců členských galerií a v plné výši uhrazeny.

Závěr:

Kontrolní komise v předpisu a placení členských příspěvků neshledala závad.

V Hodoníně, dne 15. 10. 2019

Za Kontrolní komisi: Mgr. Josef Fantura, v.r.