

Zápis z jednání Sněmu Rady galerií ČR z.s.

15. 11. - 16. 11. 2017 v Galerii moderního umění v Hradci Králové

(15. 11. 2017, den první)

Sněm svolalo předsednictvo RG ČR z.s.

Sněmu předsedal Mgr. Jiří Jůza Ph.D., předseda RG ČR z.s.

Přivítání účastníků a čestných hostů Sněmu předsedou RG ČR Jiřím Jůzou a PhDr. Tomášem Rybičkou ředitelem hostitelské instituce. V úvodu byla také přednesena zasláná zdravice ředitele odboru muzeí a galerií MK ČR Mgr. Pavla Hlubučka.

Jako první bod byla projednávána oblast

Registrace a akreditace galerií v rámci muzejní sítě (Jiří Jůza, Jan Randáček)

(Z koncepce muzejnictví MK ČR vyplývá programový cíl registrace a akreditace muzejních a galerijních institucí.

Ministerstvo kultury proto připraví zavedení Registru muzeí a galerií (dále jen „Registr“), který zahrne nejen instituce, spravující sbírky zapsané v CES, ale i další muzea, splňující předem dané standardy. Ministerstvo tyto standardy stanoví a stanoví také pravidla registračního řízení. Registr bude zveřejněn v informačním systému s dálkovým přístupem; veřejnost by tak měla získat možnost odlišit muzea (a galerie), která odborně tvoří, uchovávají, spravují a využívají sbírky ve veřejném zájmu a poskytují nejen standardizované, ale i další služby veřejnosti, od institucí, které jsou „muzei“ pouze podle názvu. Registr bude založen na kategorizaci muzeí a galerií. Pro každou kategorii muzejních organizací budou stanovena kritéria a jim odpovídající rozsah veřejné služby tam, kde to bude možné a účelné.

Stanovení kritérií pro zápis muzeí a galerií do Národní sítě muzeí a galerií

Při stanovení kritérií přihlédne Ministerstvo kultury rovněž ke schopnosti jednotlivých institucí dosáhnout nejvyšším standardům služeb veřejného muzea (galerie). Zařazením muzea či galerie do nejvyšší kategorie Registru se muzeum či galerie stane součástí Národní sítě muzeí a galerií. Budou sem zařazena muzea, která kritéria splňují a dále muzea (galerie) na základě výsledků registračního řízení.)

RGČR se problematikou registru muzeí a jejich akreditací zabývá již několik let, kdy zcela zásadní byla zejména spolupráce na projektu v rámci Unie zaměstnavatelských svazů a dále s podporou dotací Ministerstva kultury a přinesla základní východiska práce na konkrétních standardech.

Byly definovány základní tři okruhy činností galerií, které dílčím způsobem odpovídaly i rozvrstvení struktury naší rady, z čehož vyplývalo plošné zapojení všech tří komor, které si definovaly pracovní skupiny. První materiály bylo nutné navzájem sjednotit, včetně metodiky a následně opětovně přepracovat. Práce dále pokračovala zejména ve dvojici J. Randáček a J. Jůza, kde zejména první jmenovaný má zásadní podíl na současné podobě. Výsledkem je pracovní verze dotazníku, který dr. Rybička rozeslal ředitelům a ředitelkám členských galerií s žádostí o seznámení se s dotazníkem. (<https://goo.gl/forms/siwPgu63cBjjsMvH2>)

Okruhy k řešení:

Definice minimálního standardu. (V diskuzi o registraci do muzejní sítě se jeví dva přístupy: 1. definice obecného charakteru a popis vycházející ze zákona 122/2000 Sb. nebo za 2. stanovení konkrétního minimálního standardu, který je jednoznačně definován a současně je elementární podmínkou a východiskem existence muzea.

A dále byly diskutovány otázky k řešení:

Jsou všechny otázky patřičné?

Je potřeba redefinovat obecné pojmy a jak je konkretizovat pro účely evaluace?

Mají jednotlivé otázky stejnou váhu?

Dále z diskuze vyplývají další otázky:

- otázka více budov v instituci = dotazník by měl být o instituci jako celku, případně procentní řešení
- problematika kumulace funkcí = řešením je standardizace v poměru na činnosti
- využívání externích pracovníků
- množství a struktura směrnic
- vzorec přepočtu přes počet sbírek a rozlohy (vyplnění jako bod definující míru)

Usnesení:

Sněm RG ČR doporučuje dokončit práce na akreditačních parametrech, které byly představeny plénu sněmu, včetně zapracování podnětů, které zde vzešly. Tyto závěry doporučuje sněm pro jednání o podobě registrace a akreditace v rámci odborné diskuze a záměrů MKČR. Současně sněm doporučuje všem členským organizacím jednotný postup při obhajobě oborových standardů. Sněm si uvědomuje složitost celého procesu a náročnosti kladené na jednotlivé členské instituce. Současně považuje stanovení standardů práce muzeí a galerií za významný nástroj profesionalizace institucí a jejich profesní kredibility. Sněm ukládá vyplnit dotazník do 15. 12. 2017.

Muzejní autority a Registr sbírek výtvarného umění (V. Mazačová)

V letošním roce slaví Registr sbírek 10 let své existence. Prezentace přinesla historické ohlédnutí, začínající centrální kartotékou, pokračující Demusem a vzpomínáním první schůzky začínající projekt v roce 2008 v Jihlavě. Prvotním cílem registru byla orientace na odbornou veřejnost. Již v té době se konstatovala potřebnost oborové standardizace. Současný stav k listopadu 2017 je 208 318 záznamů a účast 27 institucí. Připojil se také Památník národního písemnictví, což je jistě velmi obohacující pro celý projekt a zejména další pozitivní signál.

Na záznamech databáze Muzejních autorit v současné době pracuje sedm pracovníků, kteří pracují s mezinárodně akceptovanými standardy. Směřujeme k dalšímu zpřesnění sbírkových dokumentací a ke sdílení dat s ostatními paměťovými institucemi.

Z přednesené zprávy také vyplývá výzva ostatním členským institucím, směřující ke kontrole údajů v registru a doplňování údajů.

Usnesení:

Sněm RGČR děkuje paní Vladěce Mazačové za neobyčejné úsilí, které věnuje práci na Registru a Muzejních autoritách. Sněm konstatuje velikou potřebnost obou projektů a vyzývá k aktivní účasti všechny členské instituce Současně vyzývá k opakované kontrole údajů v Registru.

Edukační strategie – analytická část (PhDr. Olga Kubelková)

Byla přednesena zpráva o projektu Edukačních strategií.

Velmi intenzivním okamžikem se stalo předání čestného ocenění PhDr. Tomáši Fassattimu za jeho celoživotní profesní dráhu a zásadní přínos pro vznik a existenci Muzea umění a designu v Benešově.

Jako závěrečný bod programu jednání prvního dne byla komentovaná prohlídka nově zrekonstruované budovy GMU s následnou prohlídkou stálé expozice a výstav.

Paralelně s ní se uskutečnilo **jednání předsednictva**, které se zabývalo řešením situace grantového projektu v roce 2017 a konstatovalo potřebnost dokončení práce skupiny edukátorů.

(16. 11. 2017, den druhý)

V úvodu druhého dne jednání byly provedeny volby jednotlivých komisí:

- mandátová a volební: M. Kroupová, D. Růžičková, M. Frolcová;
- zápisová a návrhová: J. Randáček, M. Nešlehová, R. Janás.

Činnost RGČR a předsednictva v roce 2016 a 2017

Rada galerií a její předsednictvo se v roce 2016 a 2017 věnovala několika zásadním projektům a otázkám.

Předseda RG ČR zastupoval spolek na několika fórech, kde byly představeny koncepce standardizace a registrace galerijních činností a postup vykonaných prací.

JÚZA, Jiří. Aktuální vývoj víceletého projektu RG ČR „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“. Seminář Nová koncepce rozvoje muzejnictví v ČR a rozvojový potenciál pro galerie (Standardy práce se sbírkami v galeriích ČR a síť národních muzeí), Národní galerie v Praze, Veletržní palác, 30. 5. 2016.

JÚZA, Jiří. Návrh standardů pro muzea výtvarného umění v oblasti Prosperita

organizace. Seminář Nová koncepce rozvoje muzejnictví v ČR a rozvojový potenciál pro galerie (Standardy práce se sbírkami v galeriích ČR a síť národních muzeí), Národní galerie v Praze, Veletržní palác, 30. 5. 2016.

JÚZA, Jiří. Výsledky víceletého projektu Rady galerií ČR „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“ (Východiska profesního spolku pro diskusi s MK ČR o nastavení standardů a registraci muzeí v ČR). Seminář Nová koncepce rozvoje muzejnictví a její rozvojový potenciál pro galerie a jejich zřizovatele, Národní galerie v Praze, Veletržní palác, 13. 10. 2016.

JÚZA, Jiří. „Standardizace veřejné služby muzeí umění / Cesta k registraci a akreditaci“. Konference Kultura 2017. Unie zaměstnavatelských svazů, Kongresové centrum Vavruška v Praze, 8. 11. 2016.

V roce 2016 a 2017 byl předseda RG ČR členem několika **komisí** a rad zřízených při Ministerstvu kultury ČR:

- člen Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy kulturních památek při Ministerstvu kultury ČR;
- člen Rady pro centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury ČR;
- člen Komise pro výběrové řízení na obsazení funkce ředitele Památníku Lidice při Ministerstvu kultury ČR;
- člen Pracovního týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR;
- člen Komise pro výběrové dotační řízení na podporu projektů z oblasti profesionálního výtvarného umění při Ministerstvu kultury ČR.

Je možné konstatovat, že se většinou podařilo úspěšně obhájit a vysvětlit činnosti členských institucí, což mělo dopad na poskytnuté dotace. Zejména se jednalo o citlivou argumentaci v problematice rozdílů a povinností kamenných institucí a nezávislých (=nezřizovaných).

RANDÁČEK, Jan: Komise pro posuzování žádostí o dotaci pro spolky a pobočné spolky.

Předseda RG v letech 2016 a 2017 byl členem komise výběrového řízení na pozici ředitelky/ ředitele Památníku Lidice. První řízení se ukázalo jako neúspěšné a bylo zrušeno pro nemožnost vybrat kvalitního nástupce ředitele Červencla. O to potěšující je skutečnost, že ve druhém kole byla vybrána Mgr. Martina Lehmannová, které tímto ještě jednou gratulujeme.

V neposlední řadě byla důležitým úkolem předsednictva ve sledovaném období příprava sněmu rady galerií, který se konal v Oblastní galerii Liberec. Zde došlo k zásadní a definitivní úpravě stanov, potřebných pro **registraci zapsaných spolků**. Tato proběhla koncem roku 2016, včetně doplnění na počátku roku 2017. Je nutné konstatovat, že proces registrace a příprava všech dokumentů byl poměrně náročný a zatěžující. Vyplývá z něj doporučení na extrémní pečlivost při jakékoliv administraci aktivit spolku.

Krajská galerie ve Zlíně uspořádala konferenci „**Proč prezentovat současné umění mimo centra?**“ věnovanou otázkám postavení současného umění v galeriích, kde byl zástupce RG také aktivně zastoupen. (11. 5. 2017)

Zprávy o činnosti jednotlivých komor Rady galerií a kontrolní komise

Zpráva kontrolní komise o hospodaření a stavu pohledávek

Zprávu Mgr. Josefa Fantury, předsedy kontrolní komise a zprávu o hospodaření Ing. Magdalény Bouškové, která je přílohou tohoto zápisu /viz příloha/ přednesl Jiří Jůza. Hospodaření i činnost je v souladu s právními předpisy i stanovami, doklady jsou zaevidovány, s prostředky se šetrně hospodaří.

Zpráva Komory ředitelů RG ČR

Předseda komory ředitelů PhDr. Tomáš Rybička přednesl zprávu o činnosti Komory ředitelů /viz příloha/

Zpráva Komory odborných pracovníků RG ČR

Předseda Rady galerií Jiří Jůza přednesl zprávu o činnosti komory odborných pracovníků za rok 2016, o dosavadní činnosti v roce 2017, /viz příloha/ a představil nové členy.

Zpráva Komory edukačních pracovníků RG ČR

Předsedkyně komory PhDr. Olga Kubelková představila stávající zastoupení a přednesla zprávu o činnosti Komory edukačních pracovníků /viz příloha/ a představila nové členy.

Projekty RG ČR

Grantové projekty za 2016 byly dva, tj. edukace a almanach. Oba dva projekty byly úspěšně realizovány a vyúčtovány na počátku roku 2017.

Současně byly připraveny dva grantové projekty k podání pro rok 2017.

Grantové projekty RG ČR 2017 – dotace z MK ČR

Vzhledem k problémům, které vznikly během řešení grantového projektu 2017 a potřebnosti jeho dokončení se jevílo jako vhodné nežádat o dotaci na rok 2018.

Unie Zaměstnavatelských Svazů

Opětovně je potřeba vyzdvihnout vysoký přínos členství v Unii zaměstnavatelských svazů (dále UZS), jakožto člena tripartity a současně řádného připomínkového místa pro novou legislativu. RGČR takto získává nejen významnější postavení v rámci prosazování svých cílů, pokud jsou UZS přijaty, ale také jistotu připomínkování jednotlivých připravovaných právních norem, což v mnohých případech bylo využito. Velmi podstatná je také možnost účasti v Pracovním týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR, kde je možné být přímým účastníkem mnohdy velmi závažných procesů. Jak orgány UZS, tak RHSD se setkávají několikrát do roka (cca. 5), jeto sice časově náročné, ale velmi přínosné.

Unie zaměstnavatelských svazů uspořádala tzv. **Kulaté stoly**: 10.5.2016 Plzeň, 27.6.2016 Vysočina, 6.12.2016 Praha, 11.4. 2017 Liberec, 11.5.2017 Karlovy Vary, 23.5.2017 Ústecký kraj, kde Rada galerií měla vždy své zastoupení. Byly zde se zástupci MK ČR, krajských a městských samospráv diskutovány otázky spolufinancování kultury v regionech a dále zejména otázky platové.

Jako jistě důležitou se jeví aktivní účast na **konferencích Kultura 2017** (7. 11. 2016) a **Kultura 2018** (7. 11. 2017), které jsou pořádány UZS a kterých se podstatně účastní zástupci Ministerstva kultury ČR. V roce 2016 byla prezentována strategie standardizace a akreditace.

V roce 2017 byl předseda RG členem diskuzního panelu.

Veřejnoprávní kulturní instituce

Také v roce 2016 se intenzivně řešila problematika tzv. Veřejnoprávní kulturní instituce. Jelikož senátní návrh se dostal, až na vládní úroveň bylo možné jej připomínkovat prostřednictvím Unie zaměstnavatelských svazů. Zde došlo také k významnému střetu s Národní galerií v Praze, jejíž představitelé se již delší dobu tímto zabývali a prosazovali tuto formu, aniž by RG ČR jakkoliv informovali. Proto také došlo ke střetu nad jiným názorem RG ČR jako celku, což pravděpodobně vygradovalo vystoupením NG v Praze z rady na konci roku 2016.

Akviziční fond

V souladu s koncepcí rozvoje muzejnictví MK ČR byl zřízen tzv. Akviziční fond, který je cíleně určen na podporu akvizic umění mladšího 50 let. Podmínky byly několikrát připomínkovány a jsou výsledkem kompromisů, přesto lze konstatovat, že se po dlouhých letech jedná o velmi účinný nástroj podpory budování sbírek, který je potřeba využívat. Doporučením je však, aby byl využíván zejména na nákup děl mimořádné kvality. Je zcela pochopitelné, že i komise fondu vnímá akvizice umění regionální povahy jako nepříliš vhodné, protože fond by neměl sanovat tuto přirozenou činnost regionální instituce.

První zasedání se uskutečnilo 17. 10. 2017.

Katalog prací

Rok 2016 a 2017, ale i léta předešlá, je možné také charakterizovat jako rok intenzivní práce na nové podobě katalogu prací. Jako velmi prozřetelné se ukázaly aktivity, které probíhaly i ve spolupráci s UZS v rámci projektu sociálního dialogu, kdy vznikl základ charakteristiky jednotlivých profesí, včetně katalogového popisu. Díky silné iniciativě UZS vůči Ministerstvu práce a sociálních věcí se podařilo iniciovat změny: nová profese edukátora, registrátora a úpravy kurátora. V konečné fázi pod hlavičkou MK ČR, bohužel již RG ČR nebyla přizvána do komise, ale zde již zásadní změny se

nestaly. V samotném závěru procesu, ještě RG byla vyzvána MKČR k závěrečné pomoci a připomínkování chyby, která byla do návrhu katalogu zanesena.

Závěrem lze konstatovat, že mnohé bylo napraveno, pozice edukátora a registrátora jsou vyřešeny a dále již nebude vedení organizací vystavováno spornému zařazování pracovníků. Z výše uvedeného je také zřejmé, že chce-li se změna, je ji potřeba připravovat od samého počátku.

Nový dotační titul při MK ČR

Z podnětu UZS a iniciovaného na tripartitě vznikla pracovní skupina zabývající se otázkami nového dotačního titulu, který by plošně podpořil činnosti galerií a muzeí, po vzoru podpory divadel, orchestrů atd. I zde RG má své zastoupení (Jiří Jůza)

Pochopitelně se diskutují otázky patřičnosti takového titulu, každopádně tato jednání mohou iniciovat podobu jednání o standardizaci, revizi současných titulů nebo jejich posílení.

Národní galerie v Praze

NG v roce 2016 omezila počet půjčených děl na jednu výstavu. Větší množství děl je NG „ochotná“ zapůjčit pouze v případě, že s ní bude uzavřena smlouva o spolupráci. Tato spolupráce však předpokládá, že galerie pořádající výstavu zaplatí veškeré náklady spojené s výpůjčkou (především paspartování, fotografování a restaurování). Je nutné upozornit, že tyto náklady jsou variabilní a NG nedokáže jejich výši odhadnout. Výše nákladů se může pohybovat v řádech desítek tisíc Kč. Z pohledu regionálních galerií jde o „sanování“ špatného rozpočtu NG na úkor špatných rozpočtů regionálních galerií. Nařízení o omezení výpůjček napadla UHS, Liberecký kraj a RG ČR na jednání Tripartity, ale bez kýženého efektu. Situaci se bude věnovat Asociace krajů ČR na svém listopadovém jednání v Plzni. Předsednictvo RG ČR připravilo dopis, který zašle Asociaci krajů ČR a MKČR. RGČR nabízí možná řešení a) zrušení nařízení generálního ředitele NG v Praze o omezení zápůjček, b) stanovení transparentního „sazebníku“ za zápůjčky ze sbírky NG. Diskutována byl rovněž možnost, že členské galerie RG ČR budou v případě zápůjček do NG postupovat stejně jako NG a za zápůjčky budou fakturovat náklady na restaurování, paspartování ad. Tato varianta ale byla zamítnuta.

Tato situace byla dále podrobně diskutována a upozorněno na mnohé aspekty, např. platba restaurování cizího majetku. Opakovaně byly konstatovány špatné příklady z minulosti. Současně bylo upozorněno na rozdílné přístupy ministerstvem zřizovaných institucí národní povahy, které mají ve statutech správu a sdílení národního majetku.

Usnesení:

Sněm RG deleguje předsednictvo k zaslání dopisu Ministerstvu kultury ČR, Asociaci

krajů a na vědomí Národní galerii.

Odpovědné osoby: R. Musil, J. Randáček, J. Šorfová, J. Smetana

Galerie umění a designu Benešov a Rabasova galerie Rakovník

V roce 2016 došlo k výměně vedení Muzea umění a designu v Benešově. Na základě upozornění, ale i zpráv v médiích na toto RG ČR reagovala zasláním dopisu vedení zřizovatele. Bohužel, proces byl však již v podstatě ukončen, že nebylo možné cokoli korigovat. Jsme přesvědčeni a doufáme, že nové vedení instituce bude i nadále spolupracovat s RGČR, která naopak chce být instituci pomocná, jelikož muzeum si svou existencí vydobylo významné a zajímavé místo na muzejní a galerijní scéně. Věříme, že novému vedení se podaří zachovat kontinuitu se zaměřením a činností let minulých, protože učinila z benešovského muzea mimořádně zajímavé a inspirativní místo.

V současné době byla RGČR upozorněna na nebezpečí ukončení činnosti Rabasovy galerie Rakovník, resp. sloučení s muzeem.

Usnesení:

Sněm RG deleguje předsednictvo k zaslání dopisu hejtmanství Středočeského kraje ve věci situace Galerie v Rakovníku. Odpovědné osoby: A. Potůčková, D. Novák.

Elektronická eEvidence Sbírek

Od dubna / května 2017 se rozběhly práce na projektu ELVIS (Elektronická eEvidence Sbírek), který řeší MKČR a Národní muzeum v Praze a jenž prostřednictvím IROPu má zajistit vznik nového evidenčního systému nahrazujícího Demus. Byl ustaven odborný panel, kde má zástupce i RG (Jiří Jůza). Projekt byl podán a v případě veškerého úspěšného průběhu, by v roce 2021 měl být ukončen a postupně zaváděn v život. Při řešení projektu jednoznačně vyplynula potřeba stanovení standardu / autorit, což bude pravděpodobně řešeno převzetím mezinárodního standardu. Vše se bude řešit v první polovině roku 2018.

Ekonomika RGČR a členské příspěvky

V roce 2018 je potřeba v ekonomické oblasti konsolidovat stav hospodaření spolku a pokusit se vytvořit rezervu. Je nutné konstatovat, že grantové projekty po několik let absolutně vyčerpávaly hospodaření spolku, protože jejich rozsah si vždy vyžadoval plnou spoluúčast rady, tj. cca 30 % z celkového rozpočtu projektu. Na druhou stranu je také třeba konstatovat, že se převážně dařilo získávat maximálně dostatečné částky na řešení jednotlivých projektů. V této oblasti se RGČR dostala ke svým ekonomickým limitům s možností řešit náročnější projekty.

Také v této souvislosti si dovoluujeme předložit návrh na zvýšení členských příspěvků o minimálně 15 % (ideálně 30 %), otevřít k němu diskusi a následně hlasovat o zvýšení příspěvků.

SPZ	Kč	+ 15%	+ 30%
nad 50:	20000	23000	26000
41 - 50:	17000	19550	22100
31 - 40:	15000	17250	19500
21 - 30:	12000	13800	15600
11 - 20:	8000	9200	10400
6 - 10:	5000	5750	6500
do 5:	4000	4600	5200

SPZ = Stav přepočtených zaměstnanců

Usnesení: Sněm RG schvaluje navýšení členských příspěvků o 30% dle přiložené tabulky.

Žádostí o členství v RGČR

Institucionální členství:

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1 – Malá Strana
Ředitel nadace: Mgr. Jan Smetana

Městská galerie Litomyšl
Smetanovo nám. 110, 57001 Litomyšl
Ředitelka: Mgr. Dana Schlaichertová

Individuální členství:

PhDr. Dagmar Jelínková

Ing. Hana Zákostelná

Bc. Anna Fassattiová

Mgr. Tomáš Fassatti

Usnesení: Sněm Rady galerií české republiky schvaluje přijetí nových členů RG ČR.

Změny v komorách

Komora Odborných Pracovníků:

Mgr. Ilona Staňková/OGV Jihlava

Mgr. Iveta Danko/Městská galerie ve Vysokém Mýtě

Mgr. Dita Pfeferová/Alšova jihočeská galerie

Mgr. Michal Lazorčík/Galerie Klatovy / Klenová, zástupce za Mgr. L. Horňákovou po dobu dlouhodobé nepřítomnosti

Komora Edukačních Pracovníků:

Bc. Andrea Chrastinová /AJG Hluboká

Mgr. Pavlína Pitrová /OGV Jihlava

Bc. Vlasta Hrabětová /Galerie Klatovy/Klenová

Mgr. et Mgr. Klára Zářecká /GMU Hradec Králové

Bc. Pavel Haluza / Horácká galerie NMNM

Bc. Lucie Chvapilová / Památník Lidice

Bc. Klára Vetterová / Muzeum umění Benešov

Usnesení: Sněm Rady galerií české republiky schvaluje změny v komorách RG ČR.

Cíle pro rok 2018

1. uspořádání semináře k edukaci
2. řešení problematiky Registru a muzejních autorit
3. zvýšení počtu aktivních členů RG
4. dořešení výpůjček z NG
5. spolupráce s MK ČR na akreditaci a rejstříku muzeí
6. příprava grantů na rok 2019
7. jednání s Asociací krajů a představení problematiky RGČR
8. uspořádat sněm RGČR v květnu 2018

Sněm RG ČR bere na vědomí a schvaluje

Sněm Rady galerií ČR bere na vědomí a schvaluje Výroční zprávu za rok 2016; dílčí zprávy za rok 2017 do doby konání sněmu; zprávu kontrolní komise o hospodaření, stavu závazků a pohledávek za rok 2016; výsledek hospodaření RG za rok 2016.

Schvaluje přednesené cíle činnosti na rok 2018.

a dále výše schválená usnesení:

Sněm RG ČR doporučuje dokončit práce na akreditačních parametrech, které byly představeny plénu sněmu, včetně zpracování podnětů, které zde vzešly. Tyto závěry doporučuje sněm pro jednání o podobě registrace a akreditace v rámci odborné diskuze a záměrů MKČR . Současně sněm doporučuje všem členským organizacím jednotný postup při obhajobě oborových standardů. Sněm si uvědomuje složitost celého procesu a náročnosti kladené na jednotlivé členské instituce. Současně považuje stanovení standardů práce muzeí a galerií za významný nástroj profesionalizace institucí a jejich profesní kredibility. Sněm ukládá vyplnit dotazník do 15.12.2017.

Sněm RG ČR deleguje předsednictvo k zaslání dopisu Ministerstvu kultury ČR, Asociaci krajů a na vědomí Národní galerii.

Odpovědné osoby: R. Musil, J. Randáček, J. Šorfová, J. Smetana

Sněm RG ČR deleguje předsednictvo k zaslání dopisu hejtmanství Středočeského kraje ve věci situace Galerie v Rakovníku. Odpovědné osoby: A. Potůčková, D. Novák.

Sněm RG ČR schvaluje navýšení členských příspěvků o 30 % dle přiložené tabulky.

Sněm Rady galerií ČR schvaluje přijetí nových členů RG ČR z.s.

Sněm Rady galerií ČR schvaluje změny v komorách RG ČR.

V Hradci Králové dne 16. listopadu 2017

Zprávu zpracovali: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., Mgr. Jan Randáček, Mgr. Robert Janás, Ph.D., Mgr. Magdaléna Nešlehová

Zpráva mandátové a volební komise

Volební komise konstatovala, že shromáždění bylo usnášení schopné, z celkového počtu 105 členů se hlasování účastní 60 členů, tedy nadpoloviční většina. Po schválení nových členských galerií se zúčastnilo hlasování 62 členů RG ČR z.s.

Přijetí nového člena Muzea Kampa schválilo 59 členů.

Přijetí nového člena Městská galerie Litomyšl schválilo 61 členů.

Přijetí individ. člena PhDr. Dagmar Jelínkové schválilo 62 členů.

Přijetí individ. člena Ing. Hany Zákostelné schválilo 62 členů.

Přijetí individ. členů PhDr. Tomáše a Anny Fassatiových schválilo 61 členů.

Zaslání dopisu Národní galerii schválilo 60 členů.

Zaslání dopisu hejtmanovi střečeského kraje ve věci Rabasova galerie Rakovník chválilo 61 členů.

Zvýšení členských příspěvků o 30 % schválilo 57 členů.

Sněm Rady galerií ČR bere na vědomí a schvaluje Výroční zprávu za rok 2016, dílčí zprávy za rok 2017 do doby konání sněmu. Schvaluje přednesené cíle činnosti na rok 2018.

Schvaluje přijetí nových členů a změny v jednotlivých komorách RG ČR.

V Hradci Králové dne 16. listopadu 2017

Za správnost: M. Kroupová, D. Růžičková, M. Frolcová