

## **ZPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ RADY GALERIÍ ČESKÉ REPUBLIKY, Z. S. ZA ROK 2020**

Úlohou Rady galerií České republiky, z.s. (dále RG) je reprezentovat sbírkotvorné galerie (muzea umění) s cílem napomáhat jejich rozvoji jako speciální části českého muzejnictví a v duchu platných právních úprav a předpisů podporovat a koordinovat základní směry jejich činnosti: péči, ochranu, prezentaci a rozšiřování jejich uměleckých sbírek jako součásti národního movitého kulturního dědictví České republiky. Základem společného zájmu členských institucí je udržení profesionality postavené na vědecké práci s uměním.

### **Hlavní problémové okruhy roku 2020**

Rok 2020 byl rokem pandemických opatření. V této náročné situaci, kdy byly instituce poměrně velkou část roku uzavřeny, přesto musely řešit mnoho nově vznikajících situací a setkávání bylo obecně znemožněno, se téměř veškerá činnost přesunula do online prostoru. RG ČR se intenzivně zapojila do jednání ohledně opatření, která provázela zejména podzimní sezónu. Přesto se nepodařilo prosadit větší míru otevření institucí. Je zřejmé, že rok 2020 byl jeden z nejhorších v historii členských institucí a některé z nich byly ve významném existenčním ohrožení. Proto také jsme velmi rádi, že se podařilo vyjednat záchranný balíček Ministerstva kultury ČR.

Předseda Jiří Jůza pokračoval v práci v Garanční radě Národní galerie v Praze. Pravidelně informoval o zasedáních Garanční rady a o úkolech, které Garanční rada řešila. V srpnu se uskutečnilo výběrové řízení na pozici generální ředitelky/le, kde byla RG ČR zastoupena ve výběrové komisi Janem Randáčkem.

Další podstatným tématem byla připomínková řízení a jednání ve věci strategických dokumentů – STÁTNÍ KULTURNÍ POLITIKA 2021–2025+, Strategii rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví, Národního plánu obnovy. Předseda RG byl členem "komise" pro vypracování věcného záměru muzejního zákona, který by měl obsahovat mimo jiné záležitosti týkající se registrace a akreditace muzeí a galerií. Po několika jednáních byly práce v roce 2020 na MK ČR, z důvodů COVID-19 přerušeny.

V roce 2020 byl opět velmi podstatný přínos členství v Unii zaměstnavatelských svazů, jakožto člena tripartity a současně řádného připomínkového místa pro novou legislativu. Velmi podstatná je také možnost účasti v Pracovním týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR. Jak orgány UZS, tak RHSD se setkávají několikrát do roka (cca. 6-8), což je časově náročné, ale velmi přínosné. V roce 2020 byla jednání zpravidla formou online.

Předseda RG zastupoval spolek na několika fórech, kde byly zastupovány zájmy členských institucí RG. RG takto získává nejen významnější postavení v rámci prosazování svých cílů, ale také jistotu připomínkování jednotlivých připravovaných právních norem, což v mnohých případech bylo využito.

### **Zpráva o činnosti Předsednictva RG ČR za rok 2020**

Předsednictvo v roce 2020 pracovalo ve složení ve složení: Jiří Jůza (jako předseda), Jan Randáček (jako místopředseda), Jana Šorfová, Jan Smetana, Ondřej Zatloukal, Ladislava Horňáková, Michal Lazorčík, Richard Drury, Marek Šobán a Lucie Haškovcová a další přizvaní hosté.

Z důvodů zániku funkcí v domovských institucích došlo koncem roku 2020 k zániku členství v předsednictvu Jana Randáčka. RG ČR děkuje Galerii hlavního města Prahy za možnost se setkávat v jejich prostorách. Předsednictvo řešilo aktuální situaci s karanténou COVID-19. Zajišťovalo správný chod Rady galerií ČR, z.s.

V roce 2020 byl předseda RG ČR členem několika komisí a rad zřízených při Ministerstvu kultury ČR:

- člen Rady pro Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury ČR;
- člen Pracovního týmu Rady hospodářské soudržnosti při Ministerstvu kultury ČR;
- člen komise Akvizičního fondu

- člen komise ISO C

Je možné konstatovat, že se většinou podařilo úspěšně obhájit a vysvětlit činnosti členských institucí, což mělo dopad na poskytnuté dotace.

Místopředseda RG ČR Jan Randáček byl členem:

- Komise pro posuzování žádostí o dotaci pro spolky a pobočné spolky.
- Komise pro profesionální výtvarné umění

Další zástupci RG ČR byli členy například těchto komisí:

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D. – člen komise Akvizičního fondu

Mgr. Anna Habánová - Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Mgr. Roman Musil - Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Mgr. Hana Řeháková - Komise pro posuzování projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

## Rozpočet

Rok 2020 proběhl finančně velmi poklidně. Jelikož byly podány dva granty do programu Ministerstva kultury ČR, podařilo se rozpočty konsolidovat a držet rezervu pro další léta.

Viz níže zprávy o hospodaření a zpráva kontrolní komise.

## Granty 2020

Grant 1:

Neinvestiční účelové dotace z programu Kulturní aktivity – podprogram Podpora projektů spolků a pobočných spolků podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií ve výši 45 000,- Kč na realizaci projektu „**Pořádání kolokvií na aktuální témata muzeí a galerií**“. Cílem projektu byla koncepce, organizace a realizace odborné konference Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR - Ve službách umění / Bilance 17 let činnosti Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR.

Konference připravována ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy musela být z důvodu zhoršené situace související s pandemií koronaviru přesunuta na rok 2021.

Původní plánovaný termín: 19. 10. 2020 / Realizace v náhradním termínu: 13. 9. 2021

Místo: Galerie hlavního města Prahy – Dům U Kamenného zvonu

Pracovní skupina:

Hlavní kurátorka a odborná garantka projektu: PhDr. Alexandra Brabcová

Administrativní podpora a spolupráce na organizaci: Ing. Magdalena Boušková

Příprava konference a organizace: Alice Lenská Dis., Mgr. Lucie Haškovcová, Ph.D., Mgr. Markéta Slachová Goldová, Mgr. Kateřina Prokopová

Pracovní skupina realizovala několik celodenních setkání v Galerii hl. m. Prahy za účelem přípravy konference. Z důvodu zhoršené epidemické situace proběhlo i několik on-line porad. Autoři prezentací poskytli své příspěvky hl. garantce PhDr. Alexandře Brabcové k odbornému zhodnocení a zpětné vazbě. Poté zapracovali její připomínky.

Autoři příspěvků:

PhDr. Olga Kubelková; PhDr. Dagmar Jelínková; Mgr. Karin Vrátná Militká; Mgr. Lucie Haškovcová, Ph.D.; Mgr. Markéta Slachová Goldová; MgA. Petra Škachová; MgA. Lucie Kabrlová; Mgr. Lenka Tóthová; Mgr. Karolína Štefková; Mgr. Eva Kulková; Mgr. Marek Šobáň, Ph.D.; Mgr. Hana Lamatová; Mgr. Marcela Štýbrová; Mgr. Pavlína Pitrová.

Cílová skupina:

- pozvání hosté z AMG, ICOM, INSEA a další podobné profesní organizace, asociace krajů, radní pro oblast kultury, zástupci státní správy a samosprávy, představitelé odborů kultury z měst, krajů, členové KEP RG ČR, zástupci kateder výtvarné výchovy významných českých univerzit  
Předpokládaná účast (dle max. kapacity sálu): cca 80 osob

Konference Ve službách umění / Bilance 17 let činnosti Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR byla koncipovaná jako celodenní setkání, na kterém měly být prezentovány výstupy dlouhodobé činnosti Komory edukačních pracovníků RG ČR. Systematická práce na profesionalizaci standardů a postupů edukační práce v muzeích umění probíhala v letech 2014 až 2020. V současné době řada výstupů splňuje ty nejnáročnější mezinárodní standardy veřejné služby, poskytované muzei umění veřejnosti. Většina z projektů byla podpořena grantem Ministerstva kultury ČR. Na konferenci měly být představeny tyto výstupy:

- Standardy pro muzejní vzdělávání (2014)
- Metodika a výstupy: Strategické rozvojové plány vzdělávání a práce s veřejností v muzeu umění /GHMP, OGL, GASK/ (2017–2020)
- Práce s návštěvníky se specifickými potřebami v muzeích umění, definování jednotlivých cílových skupin a jejich potřeb (2016)
- Projekt Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb (s výstupem začlenění pozice edukátor v kultuře do katalogu prací, 2017)

Jako těžiště dopoledního bloku konference bylo plánováno představení tří komplexních strategií edukační práce z Galerie hlavního města Prahy, Galerie Středočeského kraje a Oblastní galerie Liberec na pětileté období. V rámci systematické týmové práce došlo ke specifikaci cílových skupin pro edukační práci, ke stanovení základních okruhů činnosti a typizovaných forem jednotlivých druhů edukačních programů. Každá ze strategií zároveň zohledňuje specifika působení instituce v hlavním, krajském nebo okresním městě.

V odpoledním bloku konference měla být věnována pozornost některým ukázkám edukační práce a dalším projektům z členských galerií. Byl plánován i prostor pro zodpovězení dotazů účastníků. Touto konferencí má RG ČR v plánu splnit dlouhodobý závazek informovat odbornou veřejnost o výstupech činnosti, které byly součástí některých udělených grantů.

Na konferenci byli pozváni zástupci zřizovatelů, včetně MK ČR, profesních asociací, akademické obce a širší odborná veřejnost.

Grant 2:

Projekt: Inovace Registru sbírek výtvarného umění a propojení s Muzejními autoritami

Práce na projektu navazovala na dlouholeté aktivity Rady galerií, které se této tématice věnovaly. Registr sbírek výtvarného umění je elektronický katalog uměleckých sbírek členských galerií RG (30 galerií a muzeí umění) a otevřený dalším zájemcům o zveřejnění svých sbírkových fondů (např. Památník národního písemnictví). Nahrazuje zaniklou papírovou centrální evidenci sbírek regionálních galerií budovanou v gesci Národní galerie. Zdrojem dat jsou údaje z lokálních dokumentačních systémů jednotlivých institucí. Záznam obsahuje katalogové heslo a je doplněn malým náhledovým obrázkem. Databáze je vybavena rozsáhlým vyhledávacím aparátem. Registr je důležitým pracovním nástrojem pro badatelské účely, vyhledávání děl pro přípravu výstav, publikací, další odborné práce. Poskytuje informaci o zastoupení autorů ve sbírkách členských institucí. Je volně přístupný široké veřejnosti a vypovídá o bohatosti a rozmanitosti sbírek ve správě galerií a muzeí umění ČR.

K dnešnímu dni obsahuje Registr 230 333 záznamů a další data se připravují.

Projekt si kladl za cíl zejména:

- zpřístupnit odborné veřejnosti sbírky výtvarného umění s možností snadného vyhledávání děl a odborných informací pro studijní a badatelské účely
- zpřístupnit sbírky výtvarného umění laické veřejnosti pro vzdělávání či pouhou potěchu
- umožnit jednotlivým galeriím prezentaci svých sbírek
- usnadnit paměťovým institucím sdílení informací a spolupráci
- využívat bázi Muzejních autorit (MA) a přispívat k jejímu naplňování

Lze říci, že Registr slouží všem zájemcům o výtvarné umění. Je k dispozici na internetu, zdarma a bez registrace. Podporuje obecnou vzdělanost, v dnešním světě otevírá nové cesty ke vnímání umění a zpřístupňuje jej bez bariér.

Zároveň bylo třeba v novém systému zachovat funkcionalitu stávající verze a kompatibilitu s příslušným oborovým modulem systému Demus, zejména formát importních souborů.

Při vývoji bylo dále třeba respektovat mezinárodní standardy.

Vazba na Muzejní autority

Projekty původního Registru a Muzejních autorit (MA) spolu funkčně i historicky souvisejí a byly řešeny souběžně. Tuto vazbu se podařilo zachovat a bylo vhodné ji i posílit převedením na stejnou platformu.

Provoz Registru i Muzejních autorit zajišťuje MZM a jeho metodické centrum CITEM.

Jsme přesvědčeni, že tyto projekty významným způsobem přispěly k lepší kvalitě a dostupnosti prezentace movitého kulturního dědictví ČR.

### **Zpráva o činnosti komory ředitelů Rady galerií ČR za rok 2020**

Komora ředitelů se v roce 2020 zabývala tématy: muzejní zákon, praktickými problémy spolupráce galerií a sjednocením postupu členských galerií v souvislosti s novými právními předpisy a velmi brzy událostmi kolem pandemie COVID-19.

Komora ředitelů se během loňského roku bohužel nesešla prezenčně. Komunikace probíhala výhradně online a týkala se převážně informací o legislativě a změnách doprovázejících pandemickou situaci, programů na podporu veřejnoprávní sféry, které byly v průběhu pandemie generovány nejprve ministerstvem průmyslu a obchodu a později i ministerstvem kultury. Program COVID-Kultura nakonec přinesl alespoň minimální podporu živému umění, institucím však příliš užitečný nebyl. Těžko jsme mohli vyčíslit ztráty tam, kde jsme ani nemohli program realizovat. Ve vzájemné komunikaci jsme si vyměnili také zkušenosti z tvorby online edukačních programů, nových forem komunikace a virtuálního zprostředkování výstav během lockdownu. Předsedkyní Komory ředitelů byla Magda Juříková.

### **Zpráva o činnosti Komory odborných pracovníků Rady galerií ČR v roce 2020**

Komora odborných pracovníků komunikovala v roce 2020 kvůli covidovým opatřením především prostřednictvím on-line platformy.

Členové komory si vzájemně pomáhali a konzultovali otázky ohledně práce se sbírkami: především prodloužení termínů již připravených výstav, které byly uzavřeny, a možnosti dohody na společném postupu ohledně jednoduchého vyřizování výpůjční agendy a rychlosti jejího vyřízení v případě mezigalerijních výpůjček.

Členové byli pravidelně seznamováni s aktuálním děním v rámci Rady galerií ČR a o závěrech jednání předsednictva RG ČR a podpořili jeho stanoviska a aktivity. Byli informováni o opatřeních galerií v době nouzového stavu na jaře i na podzim i o programu udržitelnosti. Prostřednictvím e-mailové korespondence a odkazů měli možnost sledovat také aktuální děním v Asociaci muzeí a galerií a zprávy z Unie zaměstnavatelských svazů ČR.

Komora pokračovala v diskuzi ohledně databáze Demus a o nových databázích Museion, Elvis aj. a jejich výhodách a nevýhodách v galerijním provozu a aktivitách jednotlivých krajů v rámci evidence sbírek.

Zástupci KOP dále pracovali na projektu sjednocování terminologie v rámci evidence sbírek a na projektu Muzejních autorit. V této oblasti byla pozornost věnována především analýze v rámci projektu Inovace Registru sbírek výtvarného umění a propojení s Muzejními autoritami. Byl také vypracován dotazník k současnému stavu a vize 2020–2025.

Ve společné diskuzi se věnovali otázkám mimořádných aktivit, orientovaných na vytváření inovativních a kreativních on-line formátů s využitím nových médií a sociálních sítí, zaměřených na prezentaci nuceně nepřístupných výstavních projektů a možnostmi práce s návštěvníky a zpřístupňování (i využití) sbírek v on-line prostředí. Zaujali také stanovisko k tzv. Otevřeným sbírkám.

Prostřednictvím stránek Rady galerií byli odborní pracovníci vzájemně informováni o výstavách a aktivitách jednotlivých galerií - online úložiště Výstavy k přebrání.

Členové komory se v roce 2020 účastnili online workshopů, seminářů a školení, týkajících se odborné problematiky a zvyšování kvalifikace pracovníků v galeriích, pořádaných Metodickým centrem v NG v Praze.

### **Zpráva o činnosti Komory edukačních pracovníků Rady galerie ČR za rok 2020**

V roce 2020 se konala 3 setkání Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR:

1/ v Galerii moderního umění v Hradci Králové

2/ v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě

3/ v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě + v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Jednalo se o tradiční profesní setkávání edukátorů z členských galerií RG ČR. Galerijní pedagogové a lektoři si zde předávají zkušenosti a inspiraci, představují i edukační prostory. Součástí programu v GMU HK byla prezentace společného projektu MŠMT ČR a MK ČR – tzv. "pokusného ověřování". S tímto projektem seznámila edukátory Mgr. Kateřina Tomešková, PhD. Projekt se týkal zapojení vzdělávacích programů paměťových institucí do škol. V říjnu 2020 byla naplánovaná konference „Ve službách umění / Bilance 17 let činnosti Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR“ v Domě U Kamenného zvonu – z důvodu pandemie koronaviru byla odsunuta na r. 2021. Komora edukačních pracovníků RG ČR v r. 2020 sumarizovala online edukační projekty všech 30 členských galerií do přehledné tabulky (linky na webové stránky institucí, sociální sítě, konkrétní projekty), která je umístěna i na webu RG ČR. Spolu se shrnutím podnětů od členů KEP RG k situaci související s pandemií koronaviru (online edukace, přesun do virtuálního prostoru, distanční výuka apod., změna náplně práce, podmínky práce, režim práce edukátorů na HO) byly tyto materiály zaslány na MK ČR na základě jejich výzvy a žádosti o poskytnutí těchto materiálů pro jejich výzkumný projekt na téma „strategie digitálního vzdělávání“.

Edukační oddělení GHMP také opět i v tomto roce poskytlo zázemí pro pracovní skupinu KEP RG ČR, do které se zapojili edukátoři z 3 členských galerií RG ČR: OGL (Liberec), GASK (Kutná Hora) a GHMP (Praha). Jednalo se o dokončení vzdělávací strategie. Po zpracování analytické části (2017) a zahájení práce na strategické části (2018) nyní následovala třetí fáze (2019) a její dokončení (2020). Konalo se několik celodenních seminářů pracovní skupiny pod vedením PhDr. Alexandry Brabcové (část se konala přímo v EC a část probíhala online). Tato skupina řešila i přípravy velké reprezentativní konference KEP RG ČR. Probíhaly také první práce na vybudování Centrální edukační knihovny KEP RG ČR s materiály, dokumenty, publikacemi a edukačními listy ze společných výstupů z významných projektů KEP RG ČR i z jednotlivých členských galerií. Knihovna je doplněna o strategické materiály od Alexandry Brabcové. Tato knihovna bude sloužit nejen členům KEP RG ČR, ale i dalším edukátorům, lektorům, učitelům i studentům – např. při tvorbě seminárních, diplomových a dizertačních prací i k dalšímu výzkumu. Půjde o cenný zdroj informací především pro odbornou, ale i pro širokou veřejnost. Tato knihovna bude záměrně umístěná v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci v centru Prahy z důvodu výborné dostupnosti.

## Zpráva o hospodaření Rady galerií České republiky , z.s. za rok 2020

### 1. Účetní závěrka

#### 1.1. Rozvaha k 31. 12. 2020

##### 1.1.1. Aktiva

#### Účet 221 Bankovní účet vedený UniCredit Bank

Konečný zůstatek prostředků na běžném účtu činil 861 428,45 Kč. Roční obrat příjmové strany činil 837 035,96 Kč, obrat výdajové strany 703 590,50 Kč.

RG ČR nevede pokladnu pro běžná vydání. Veškeré platby jsou realizovány z běžného účtu prostřednictvím přímého bankovníctví.

#### Účet 311 Pohledávky - členské příspěvky

Členské příspěvky byly předepsány ve výši 391 700,- Kč. Veškeré příspěvky byly uhrazeny, tento účet k 31.12. vykazuje nulový zůstatek.

**Zůstatek aktiv k rozvahovému dni: 861 428,45 Kč**

##### 1.1.2. Pasíva:

#### Účet 901 Vlastní jmění

Počáteční zůstatek k 1. 1. činil 626 265,52 Kč. Během roku byl proúčtován HV roku 2019 ve výši 101 717,47,- Kč. Konečný stav vlastního jmění RG k 31.12. představuje v peněžním vyjádření částku 727 982,99 Kč.

**Zůstatek pasív k rozvahovému dni činil 727 982,99 Kč.**

### 1.2. Výkaz zisku a ztráty

#### 1.2.1 Výnosy

Výnosy činily celkem 822 800,96 Kč a skládaly se z členských příspěvků dle stanov ve výši 391 700,- Kč. RG ČR evidovala v roce 2020 40 členů, z toho 30 členských galerií a 10 individuálních členů. Poskytnuté neinvestiční účelové dotace z programu „Kulturní aktivity“ od Ministerstva kultury ČR činily 431 000,- Kč. Z toho pro projekt „ Inovace registru sbírek výtvarného umění a propojení s Muzejními autoritami“ jsme obdrželi 400 000,- Kč. Na projekt „Pořádání kolokvií na aktuální témata muzeí a galerií“ jsme obdrželi 31 000,- Kč. Úroky z běžného účtu, představující zbylou část příjmů byly připsány ve výši 100,96 Kč.

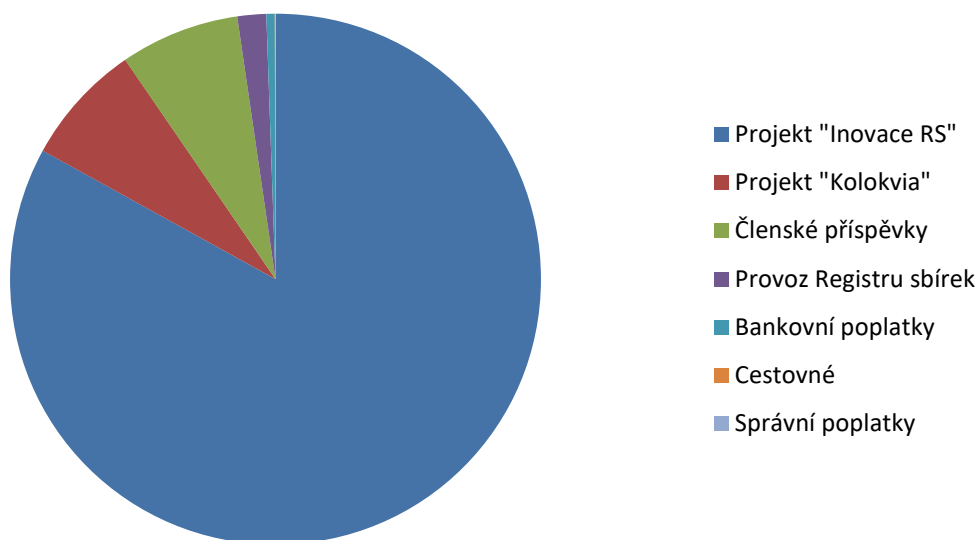
#### 1.2.2. Náklady

Náklady Rady galerií ČR ve sledovaném roce činily 689 355,50 Kč.

Struktura nákladů byla následující:

|   |               |
|---|---------------|
| - Projekt Inovace registru sbírek               | 572 007,00 Kč |
| - Projekt Pořádání kolokvií                     | 51 000,00 Kč  |
| - Poskytnuté členské příspěvky (UZS a Asociace) | 50 000,00 Kč  |
| - Provoz Registru sbírek                        | 12 100,00 Kč  |
| - Bankovní poplatky                             | 3 508,50 Kč   |
| - Cestovné KEP v Hradci Králové                 | 200,00 Kč     |
| - Prodloužení domény                            | 235,00 Kč     |
| - Poštovné                                      | 205,00 Kč     |
| - Ostatní daně (kolek bezdlužnost)              | 100,00 Kč     |

## Struktura nákladů



### 1.2.3. Výsledek hospodaření

Hospodářským výsledkem sledovaného roku byl zisk ve výši 133 445,46 Kč. Převážná část výnosů spolku za zdaňovací období představovala příjmy od daně osvobozené. Daňová povinnost RG ČR z.s. nevznikla.

#### Návrh usnesení:

- 1.3. Sněm RG ČR bere na vědomí zprávu o hospodaření a stavu pohledávek a závazků RG ČR za rok 2020
- 1.4. Schvaluje hospodářský výsledek roku 2020 – dosažený zisk ve výši 133 445,46 Kč.

V Praze, dne 26.6.2021

## **Zpráva Kontrolní komise Rady galerií České republiky, z.s. o hospodaření a své činnosti v roce 2020**

Kontrolní komise v rámci své působnosti provedla kontroly, jejichž předmětem byla kontrola realizace a vyúčtování projektů, vedení účetnictví, kontrola přijatých a vydaných faktur, bankovních výpisů, knih pohledávek a závazků, placení členských příspěvků a celkové hospodaření Rady galerií ČR.

### **Revize vyúčtování výnosů a nákladů RG ČR za rok 2020**

Výnosy činily celkem 822 800,96 Kč a byly tvořeny z :

- 52,4 % přijatými dotacemi od MK ČR z kapitoly Kulturních aktivit
- 47,6 % činily přijaté členské příspěvky dle stanov

Náklady byly vynaloženy ve výši 689 355,50,- Kč s následující strukturou:

- 90 % činily náklady na projekty - 623 007,- Kč
- 10 % činily režijní náklady - 66 348,50 Kč

Projekt Inovace Registru sbírek výtvarného umění a propojení s Muzejními autoritami spotřeboval 83 % celkových nákladů, tj. v peněžním vyjádření 572 007,- Kč. Z toho náklady na OON činily 221 000,- Kč a náklady na služby činily 351 007,- Kč. Dotace od MK ČR byla poskytnuta ve výši 400 000,- Kč, podíl RG ČR činil 172 007,- Kč.

Projekt Pořádání kolokvií na aktuální témata muzeí a galerií spotřeboval 7 % celkových nákladů, tj. 51 000,- Kč. Z toho náklad na služby činil 20 000,- Kč, OON 31 000,- Kč. Dotace MK ČR tohoto projektu představovala 31 000,- Kč, RG ČR se podílela 20 000,- Kč.

Pro projekty roku 2020 bylo uzavřeno celkem 24 Dohod o provedení práce. Součástí složek s dohodami jsou mzdové rekapitulace dle jednotlivých měsíců a mzdové listy. Ve zpracování mezd, jejich doložení, ani v jejich proplácení nebyly zjištěny žádné závady.

Oba výše uvedené projekty byly řádně a včas MK ČR vyúčtovány a veškeré náklady doloženy. Rovněž Finanční vypořádání dotací a návratných finančních výpomocí poskytnutých ze státního rozpočtu bylo správně zpracováno a v řádném termínu odesláno.

Ostatní náklady v roce 2020 činily 66 348,50 Kč. Nejvyšší položkou těchto nákladů byly placené členské příspěvky ve výši 50 000,- Kč. Z toho příspěvek Unii zaměstnavatelských svazů ČR, z.s. činil 45 000,- Kč, členský příspěvek Asociaci muzeí a galerií ČR, z. s. činil 5 000,- Kč. Provoz registru sbírek výtvarného umění na rok 2020 činil 12 100,- Kč. Bankovní poplatky činily 3 508,50 Kč. Prodloužení domény RG na rok 2020 stálo 235,- Kč, poštovné 205,- Kč, cestovné na seminář KEP 200,- a poslední nákladová položka ve výši 100,- Kč představovala správní poplatek za bezdlužnost potřebnou pro grantové žádosti.

### **Závěr:**

KK konstatuje, že RG ČR hospodařila se svěřenými finančními prostředky hospodárně a v souladu se svým posláním. Odpovídající je i hospodářský výsledek – zisk ve výši 133 445,46 Kč.

### **Kontrola placení členských příspěvků**

Zjištění:



Členské příspěvky byly předepsány v souladu s odsouhlasenou poslední aktualizací, vycházející z přepočteného počtu zaměstnanců členských galerií a v plné výši uhrazeny.

Závěr: Kontrolní komise v předpisu a placení členských příspěvků neshledala závad.

### **Kontrola účetní závěrky roku 2020**

Při kontrole účetní závěrky bylo postupováno od účtového rozvrhu, účetních dokladů přes zápisy v účetních knihách, předvahy, hlavní knihy, inventury účtů až po kontrolu účetních výkazů, tj. rozvahy a výkazu zisku a ztráty.

Zjištění:

- Obraty účtů a konečné zůstatky jsou ve vzájemném souladu. Při formální správnosti účetnictví – předvahy, deníkové zkoušky, kontrolní soupisky analytických účtů nebyly zjištěny nesrovnalosti.
- Kontrola výsledku hospodaření, tj. účetní výsledek hospodaření, výsledek hospodaření před zdaněním i hospodářský výsledek po zdanění odpovídají a byly ve správné výši promítnuty do Výkazu zisků a ztrát k 31. 12. 2020. Výkaz zisků a ztrát byl zpracován v předepsaném členění, tj. na činnosti hlavní a hospodářskou.
- Daňová povinnost RG ČR v roce 2020 nevznikla.

KK při kontrole účetní závěrky sledovaného roku neshledala závad. Po provedení kontrol konstatovala, že účetnictví je vedeno v souladu s obecně závaznými předpisy a Stanovami RG ČR. Poskytuje podrobný a komplexní pohled na činnost RG ČR. Na základě výše uvedených skutečností KK doporučuje Sněmu RG ČR účetní závěrku, včetně dosaženého hospodářského výsledku schválit bez výhrad.

V Hodoníně, dne 26.6.2021

Za Kontrolní komisi: Mgr. Josef Fantura

Výroční zprávu vypracovali: Jiří Jůza, Magda Juříková, Ladislava Horňáková, Lucie Haškovcová, Magdalena Boušková, Josef Fantura.

V Praze 27. 6. 2021

za správnost

Jiří Jůza, předseda